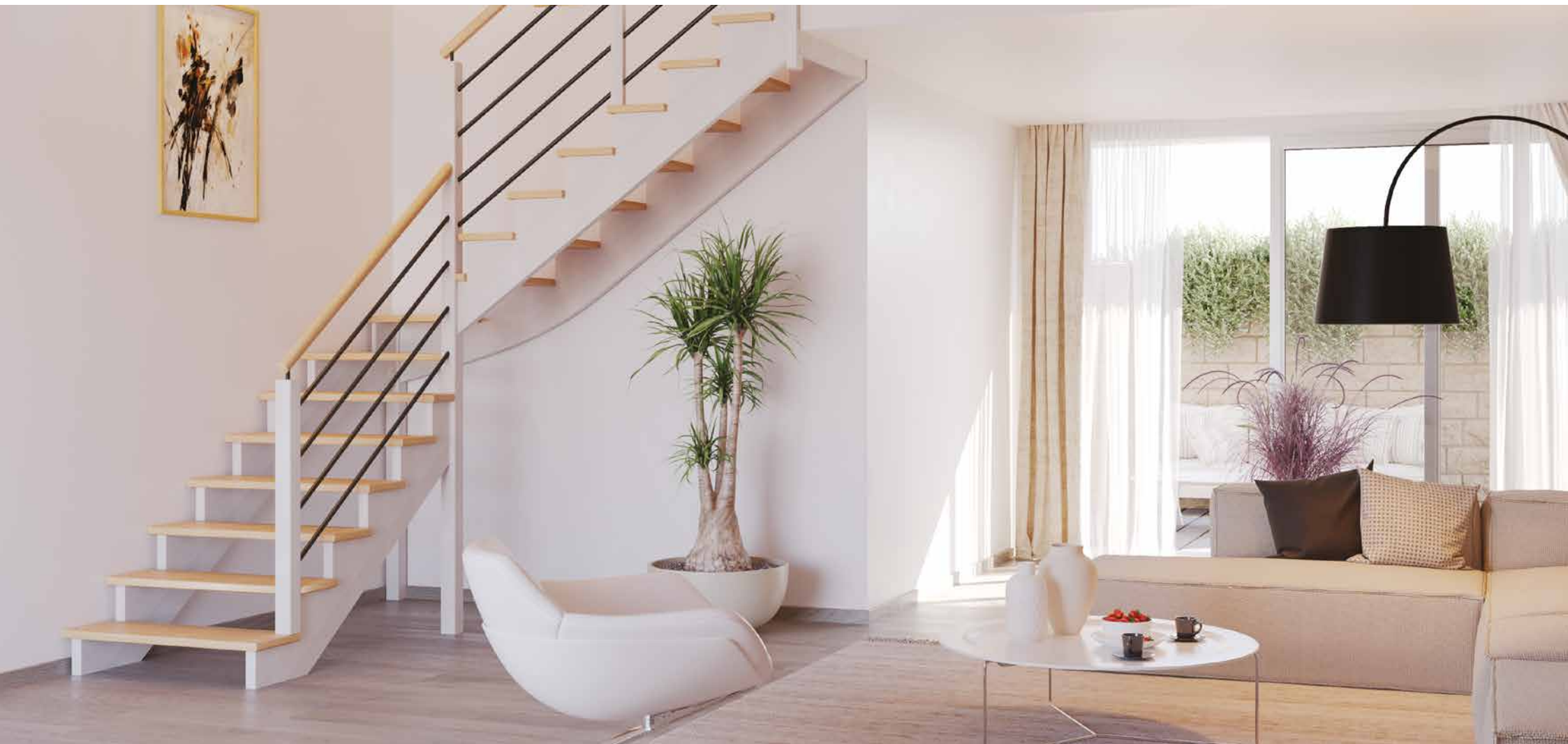


Les Escaliers déco

SUR MESURE | STANDARD | ACCESSOIRES



Conception & fabrication 100% française

À proximité de Troyes, territoire façonné par la tradition du bois, notre usine et nos bureaux sont installés depuis 1983 dans la zone artisanale de Lusigny sur Barse, au sein du Parc Naturel de la Forêt d'Orient dans l'Aube. Industriel placé sur le Podium français des fabricants d'escaliers depuis plus de 10 ans, nous sommes autonomes et organisés pour servir l'ensemble des acteurs du bâtiment en France et dans les pays francophones limitrophes.

Notre préoccupation majeure : faire de votre escalier un meuble unique répondant à vos attentes et adapté à votre intérieur.

Nos premiers engagements : vous proposer la meilleure solution basée sur l'écoute et le conseil.

Les atouts ESCAO



PRODUIT FRANÇAIS

Conception et fabrication sur notre site de Lusigny sur Barse, dans l'Aube.



45 ANS D'EXPÉRIENCE

Des années d'expérience consacrées à l'escalier.



12 000 m²

Un vaste site dédié aux escaliers bois et métal.



110 SALARIÉS

50% en production et 50% au service des clients.



7 500 ESCALIERS

Le nombre d'escaliers fabriqués sur 1 an.



ESCALIERS SUR MESURE

Plus de 1 000 000 de combinaisons possibles pour configurer votre escalier, sans compter les dimensions ...



ESCALIERS STANDARD

Un cinquantaine d'escaliers avec des variantes limitées et des dimensions figées, pour un budget maîtrisé.



CONFORMITÉ TECHNIQUE

Respect des normes (DTU 36.3, NF P01-012... et de la Réglementation (PMR, ERT, ERP...).



CONFORMITÉ ENVIRONNEMENTALE

Respect des certifications des bois (PEFC, FSC...) et de la Réglementation (RBUE, RDUE...)



SERVICES

Un seul interlocuteur, ESCAO, pour l'offre (commercial itinérant, configurateur, devis, prises de cotes, commande...), pour la livraison (sur dépôt, sur chantier, avec pose...), sans oublier le SAV pour régler les éventuels litiges, le tout sur un produit complexe et encombrant (bois, métal, verre, finition usine...)





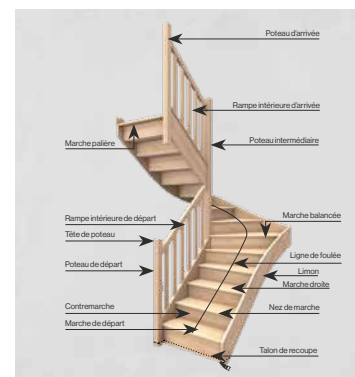
Sommaire

GUIDE PRATIQUE

06

GAMME SUR MESURE

10



- Les mots pour se comprendre
- Les normes de l'escalier
- La réglementation impactant les escaliers
- Les normes sur la pose de l'escalier
- L'environnement



- Escaliers à la Française
- Escaliers à l'Anglaise
- Escaliers à Limons Centraux
- Configurez votre escalier

GAMME STANDARD

84



- Escaliers Prédéfini
- Configurez votre Prédéfini
- Escaliers Hélicoïdaux
- Configurez votre Hélicoïdal
- Échelles de Meunier
- Configurez votre échelle

Voir ensemble les titres des parties «Configurez» car nous n'avons pas la même structure que pour la gamme sur-mesure.

En attente image 3D

ACCESSOIRES EN FOURNITURE

108



- Rampes pour escalier béton
- Mains courantes murales
- Habillages de dalle
- Lisses sous limons
- Baguettes couvre-joint
- Protection chantier

GAMME DE PRIX

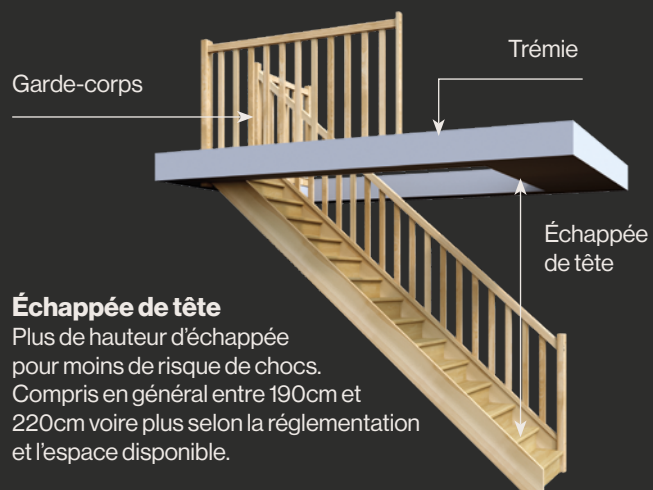
110



- Styles
- Formes
- Emmarchement & Structure
- Essences
- Finitions
- Rampes & Garde-corps

Guide pratique

LES MOTS POUR SE COMPRENDRE



Échappée de tête

Plus de hauteur d'échappée pour moins de risque de chocs. Compris en général entre 190cm et 220cm voire plus selon la réglementation et l'espace disponible.



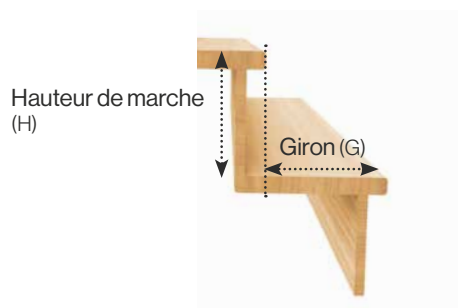
LES NORMES DE L'ESCALIER (DTU 36.3, NF P01-012)

Hauteur de marche

Moins de hauteur pour plus de confort.
Comprise entre 16 et 21 cm selon la réglementation et hauteur de l'étage.

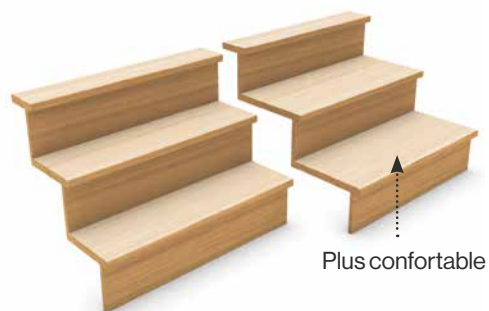
Profondeur de marche ou Giron

Plus de giron pour plus de sécurité.
Comprise entre 16 et 28 cm selon la réglementation.



Confort de l'escalier

Le confort dépend à la fois de la hauteur (H) et de la profondeur (G). Cette dépendance est traduite dans la formule du Blondel ou plus simplement : si $H/G < 0,78$, l'escalier est confortable ; si $0,78 \leq H/G \leq 1$, le confort est correct ; si $H/G > 1$, l'escalier est raide.



Largeur d'escalier

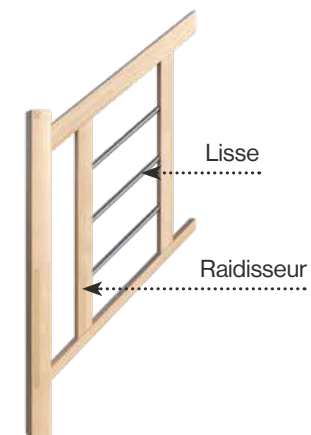
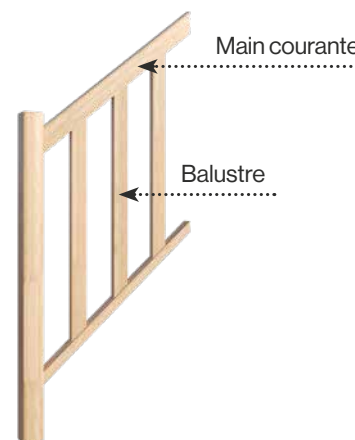
Plus de largeur pour plus d'aisance.
Comprise entre 70 cm et deux mètres selon la réglementation.



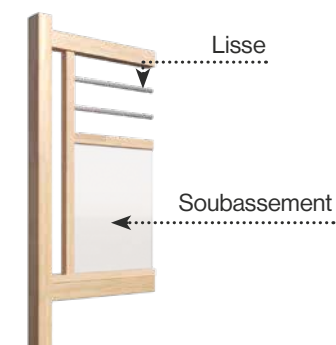
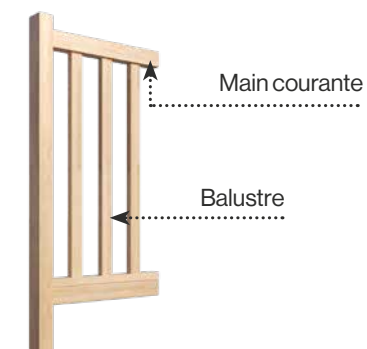
Les garde-corps

Obligatoires dès que le risque de chute est supérieur à 100 cm. À l'étage, un soubassement de 60 cm est obligatoire pour éviter l'escalade des enfants.

Rampe ou Garde-corps rampant

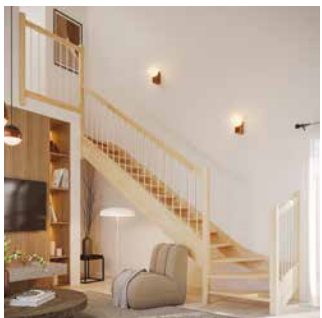
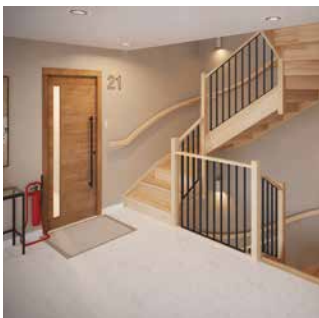
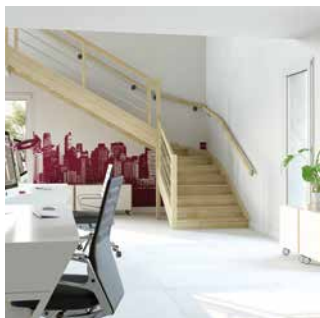


Garde-corps ou garde-corps d'étage



LA RÉGLEMENTATION IMPACTANT LES ESCALIERS (PMR, BHC, ERT, ERP...)

Suivant le lieu d'implantation (habitation, lieu de travail, lieu public...), le dimensionnement, le confort et la sécurité de l'escalier devront répondre à des contraintes réglementaires supplémentaires. Les exigences varient selon la destination du bâtiment. Voici les principales valeurs réglementaires.

					
LIEUX D'IMPLANTATION	LOGEMENT POUR ACQUISITION	LOGEMENT POUR LOCATION OU VENTE	PARTIES COMMUNES BÂTIMENT D'HABITATION COLLECTIF	ÉTABLISSEMENT RECEVANT DES TRAVAILLEURS	ÉTABLISSEMENT RECEVANT DU PUBLIC
Normes assujetties	Norme de l'Escalier hors réglementation	Personne à Mobilité Réduite (PMR)	Personne à Mobilité Réduite (BHC)	Code du Travail (ERT)	Établissement Recevant du Public (ERP)
Hauteur de marche maximale	21 cm	18 cm	17 cm	16 cm	16 cm
Giron de marche minimal	16 cm	24 cm	28 cm	28 cm	28 cm
Largeur de passage minimale	70 cm	80 cm	100 cm	100 cm	120 cm

LES NORMES SUR LA POSE DE L'ESCALIER (DTU 36.3...)

Principaux points à respecter :

- Stocker et mettre en œuvre l'escalier à l'abri des intempéries pour les modèles d'intérieur.
- Installer l'escalier dans des locaux à température et hygrométrie stables, proches de celles d'utilisation finale.
- Vérifier que les supports (murs, cloisons, sols) sont adaptés à l'encombrement et à la fixation de l'escalier.
- S'assurer que les cotes de maçonnerie correspondent aux dimensions prévues, en respectant les tolérances d'aplomb et de hauteur.
- Poser l'escalier le plus tard possible dans l'avancement du chantier afin d'éviter toute dégradation.



L'ENVIRONNEMENT (RBUE, RDUE, FDES...)

Le bois utilisé pour nos escaliers est une ressource naturelle, durable et renouvelable, à condition de la respecter :

- Tous les bois achetés par ESCAO sont certifiés par des organismes gardiens de l'équilibre forestier (responsable, durable, transparent pour la ressource bois et pour les femmes et les hommes qui en dépendent et en prennent soin) comme PEFC pour la France et l'Europe ou FSC pour le reste du monde.
- ESCAO sélectionne les fournisseurs qui respectent la réglementation environnementale RBUE (Règlement sur le Bois de l'Union Européenne) et la future réglementation RDUE (Règlement contre la Déforestation et la Dégradation des forêts de l'Union Européenne).
- Les escaliers bois présentent un excellent bilan carbone attesté par les Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) établies par la collectivité UICCB (Union des Industries de la Construction et du Commerce du Bois). Ces fiches sont disponibles sur la base de données INIES.



Gamme SUR MESURE





UN ESCALIER NE SE CHOISIT PAS, IL SE COMPOSE.

Chez ESCAO, chaque modèle est conçu pour s'intégrer naturellement à votre intérieur. Grâce à un large choix d'options esthétiques et techniques, nous créons un escalier sur mesure, élégant et fonctionnel, qui reflète votre style et vos envies.

Vos envies, notre inspiration

Que vous recherchiez une ambiance design, contemporaine ou traditionnelle, nous vous accompagnons dans le choix des formes, des matériaux et des finitions pour faire de votre escalier un véritable élément de décoration.

Vos contraintes, notre expertise

Dimensions sur mesure, espaces complexes, encloisonnement, faux équerre, pans coupés ou passages de conduits : nous adaptons chaque conception à votre configuration, qu'il s'agisse d'un escalier droit, quart tournant ou demi-tournant.

Une infinité d'options

3 styles (à la française, à l'anglaise ou à limons centraux), 4 structures (limons ou crémaillères, en bois ou en métal), 9 formes (droit, ¼ tournant bas, ¼ tournant bas avec marche débordante, ¼ tournant milieu, ¼ tournant haut, ½ tournant, 2 ¼ tournant...), 4 épaisseurs de limons, 3 épaisseurs de marches avec ou sans contremarche, 5 marches de départ, 7 essences de bois avec ou sans finition (vernis incolore ou vernis teintés...), 1 métal avec ou sans finition (peinture...), 26 modèles de rampes et gardes corps à poteaux bois ou métal, à balustres bois ou métal, à lisses bois ou métal ou à panneaux verre ou métal... Au final, plus de 1 million de combinaisons pour créer l'escalier que vous désirez.

LA SOLUTION ESCAO

Alliant savoir-faire artisanal et outils industriels performants, ESCAO conçoit un escalier entièrement personnalisé, au millimètre près. Une création unique, qui respecte vos besoins et sublime votre intérieur.

Escaliers à la Française

Le style le plus répandu en France, les **escaliers à la française** allient **tradition et robustesse**. Leur structure, massive et fiable, peut être réalisée en **bois ou en métal**, avec des **marches solidement fixées entre des limons**. Selon l'effet souhaité, les limons peuvent être pleins, pour un rendu classique et imposant, ou découpés en crémaillère, apportant **légèreté et modernité** à l'ensemble.

Très appréciés pour leur polyvalence et leur solidité, les escaliers à la française restent le **choix privilégié des constructeurs et promoteurs**, ce qui en fait le **modèle le plus vendu en France**, garantissant à la fois **esthétique et durabilité**.



STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Droit
- Poteaux bois Balustes bois 48 x 48 mm
- Essence Frêne Olivier
- Finition bois Vernis incolore

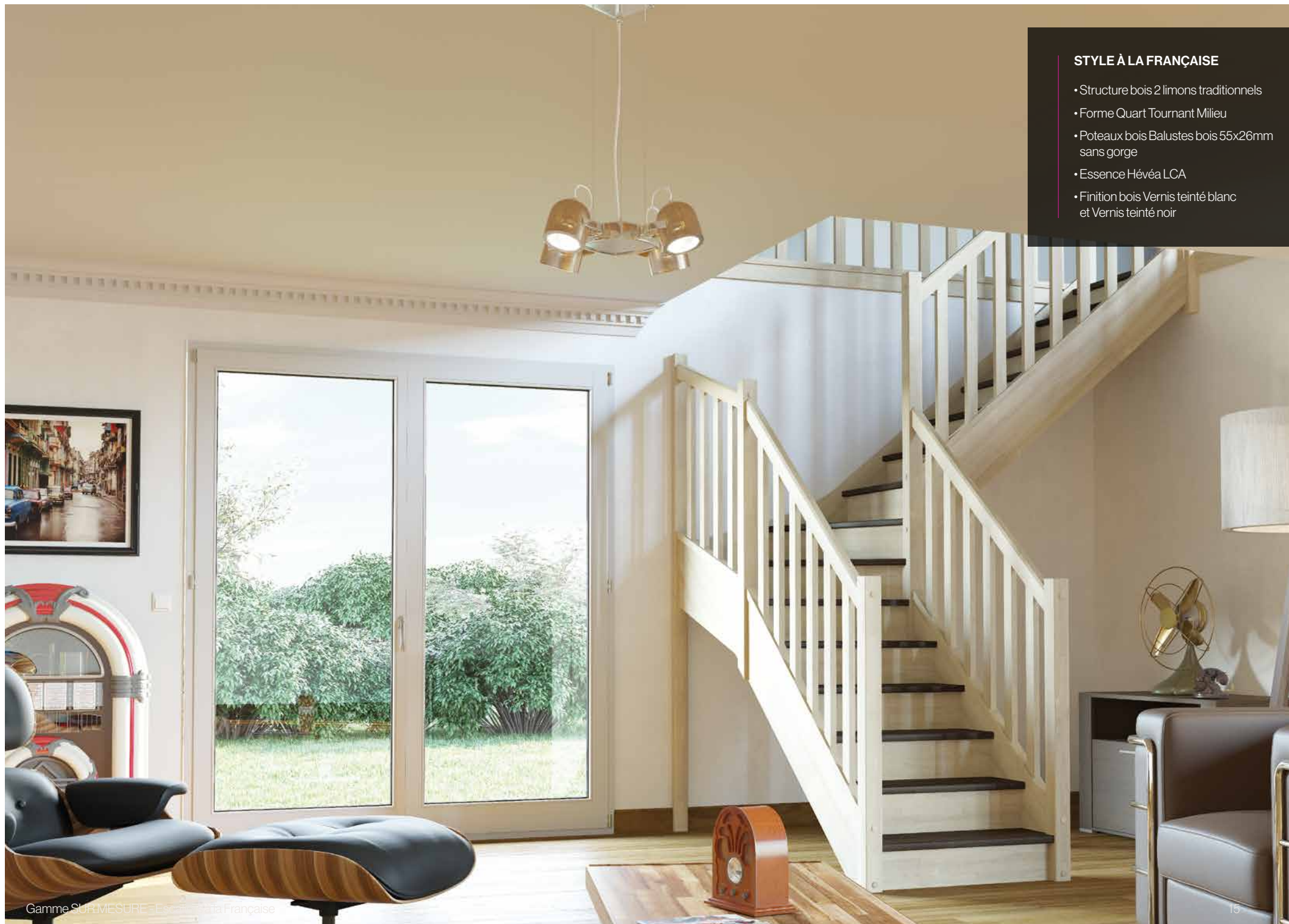
STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Droit
- Poteaux bois Balustes bois 55 x 26 mm sans gorge
- Essence Frêne Olivier
- Finition bois Vernis incolore



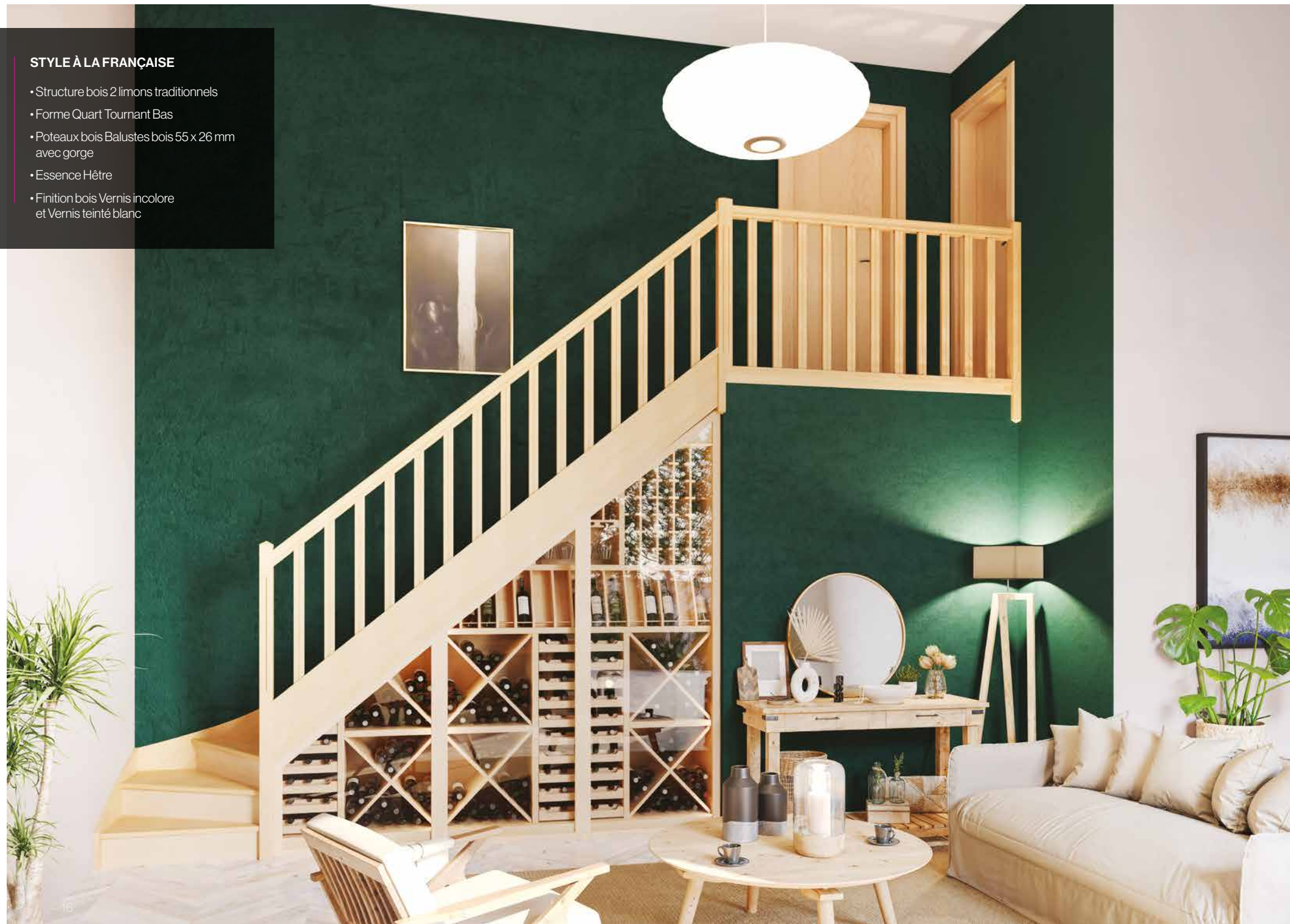
STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Milieu
- Poteaux bois Balustes bois 55x26mm sans gorge
- Essence Hévéa LCA
- Finition bois Vernis teinté blanc et Vernis teinté noir



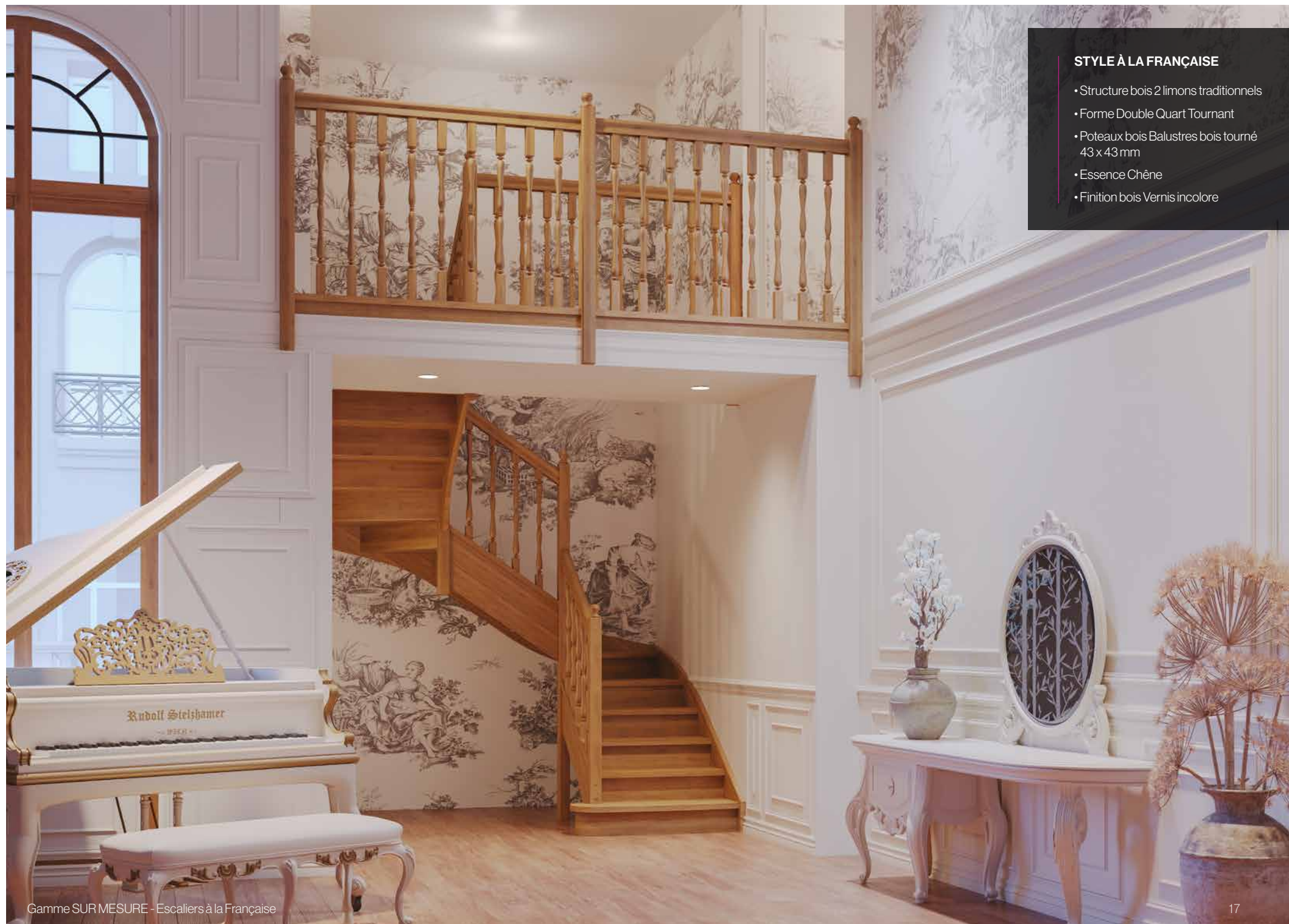
STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Bas
- Poteaux bois Balustes bois 55 x 26 mm avec gorge
- Essence Hêtre
- Finition bois Vernis incolore et Vernis teinté blanc



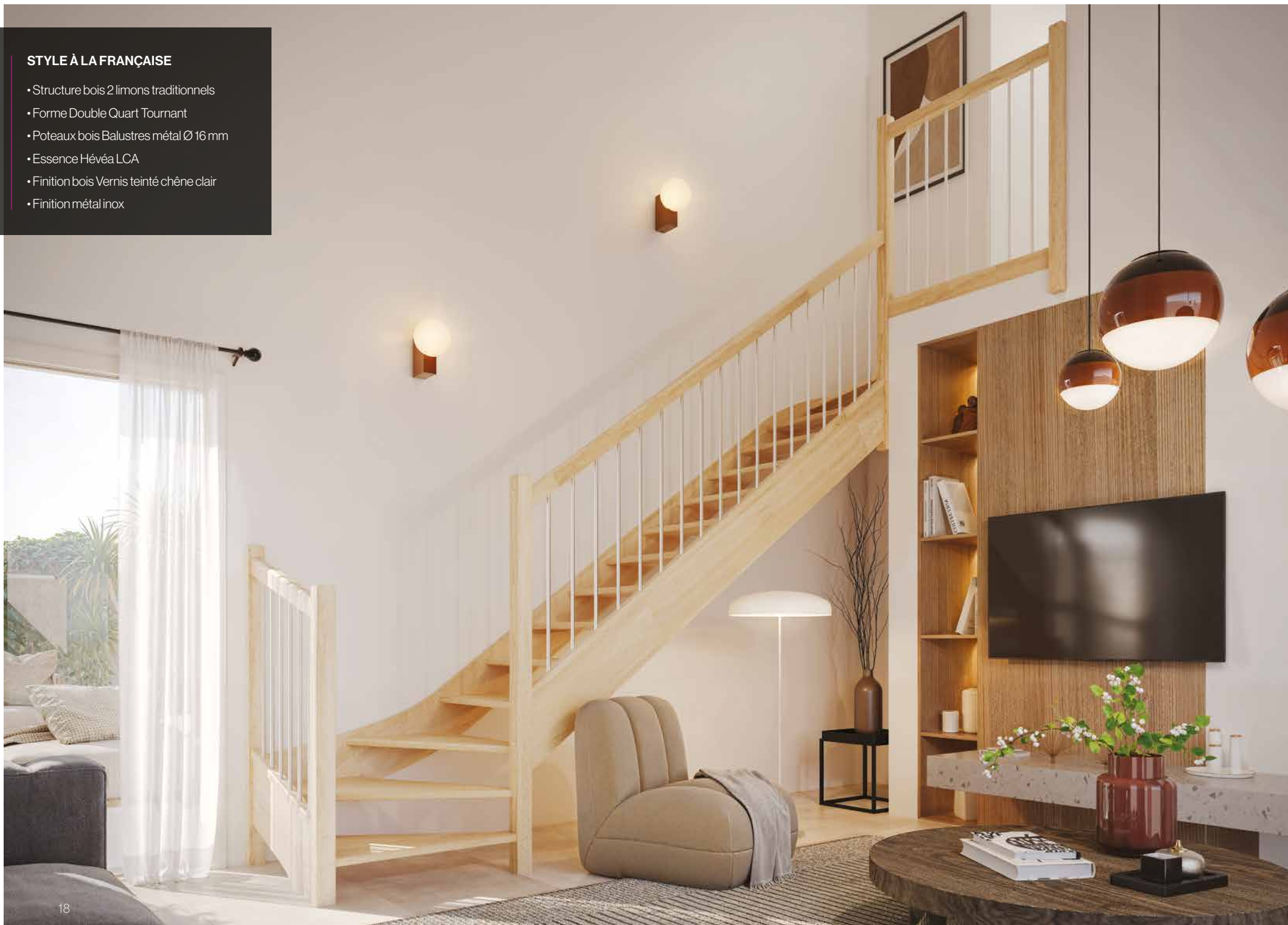
STYLE À LA FRANÇAISE

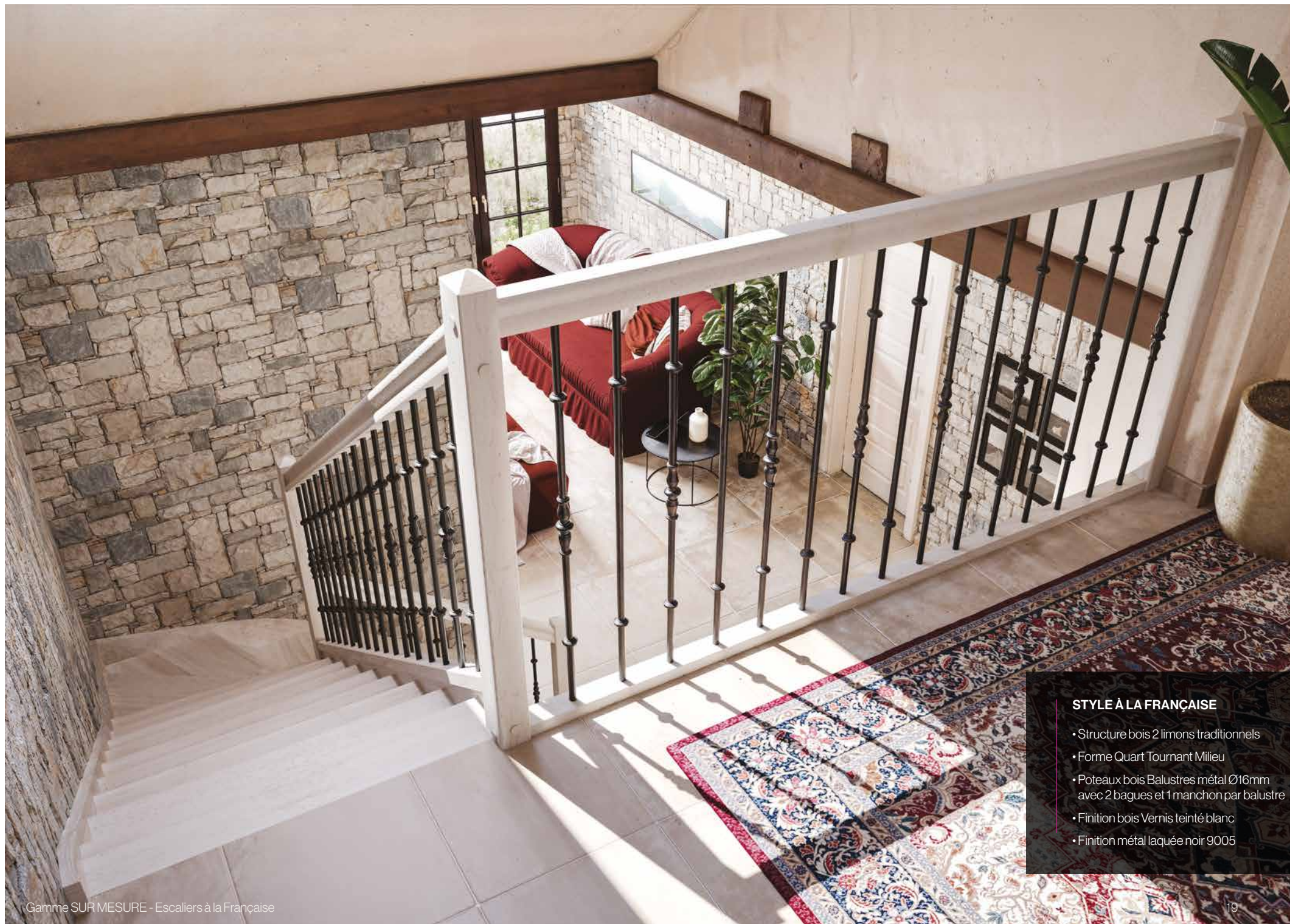
- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Double Quart Tournant
- Poteaux bois Balustres bois tourné 43 x 43 mm
- Essence Chêne
- Finition bois Vernis incolore



STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Double Quart Tournant
- Poteaux bois Balustres métal Ø 16 mm
- Essence Hévée LCA
- Finition bois Vernis teinté chêne clair
- Finition métal inox





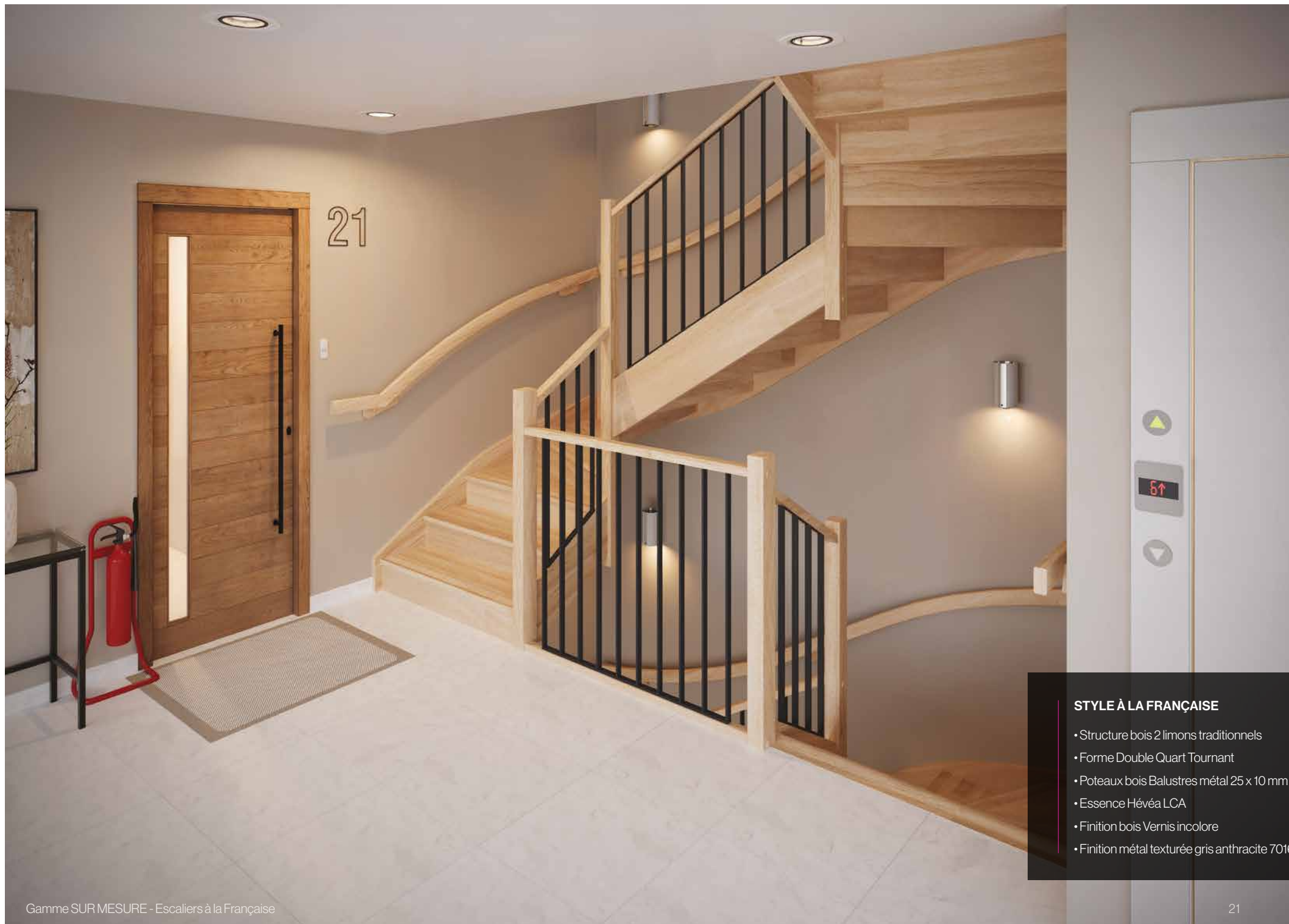
STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Milieu
- Poteaux bois Balustres métal Ø16mm avec 2 bagues et 1 manchon par balustre
- Finition bois Vernis teinté blanc
- Finition métal laquée noir 9005



STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Droit
- Poteaux bois Balustres métal Ø 16 mm
- Essence Hêtre
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal laquée noir 9005



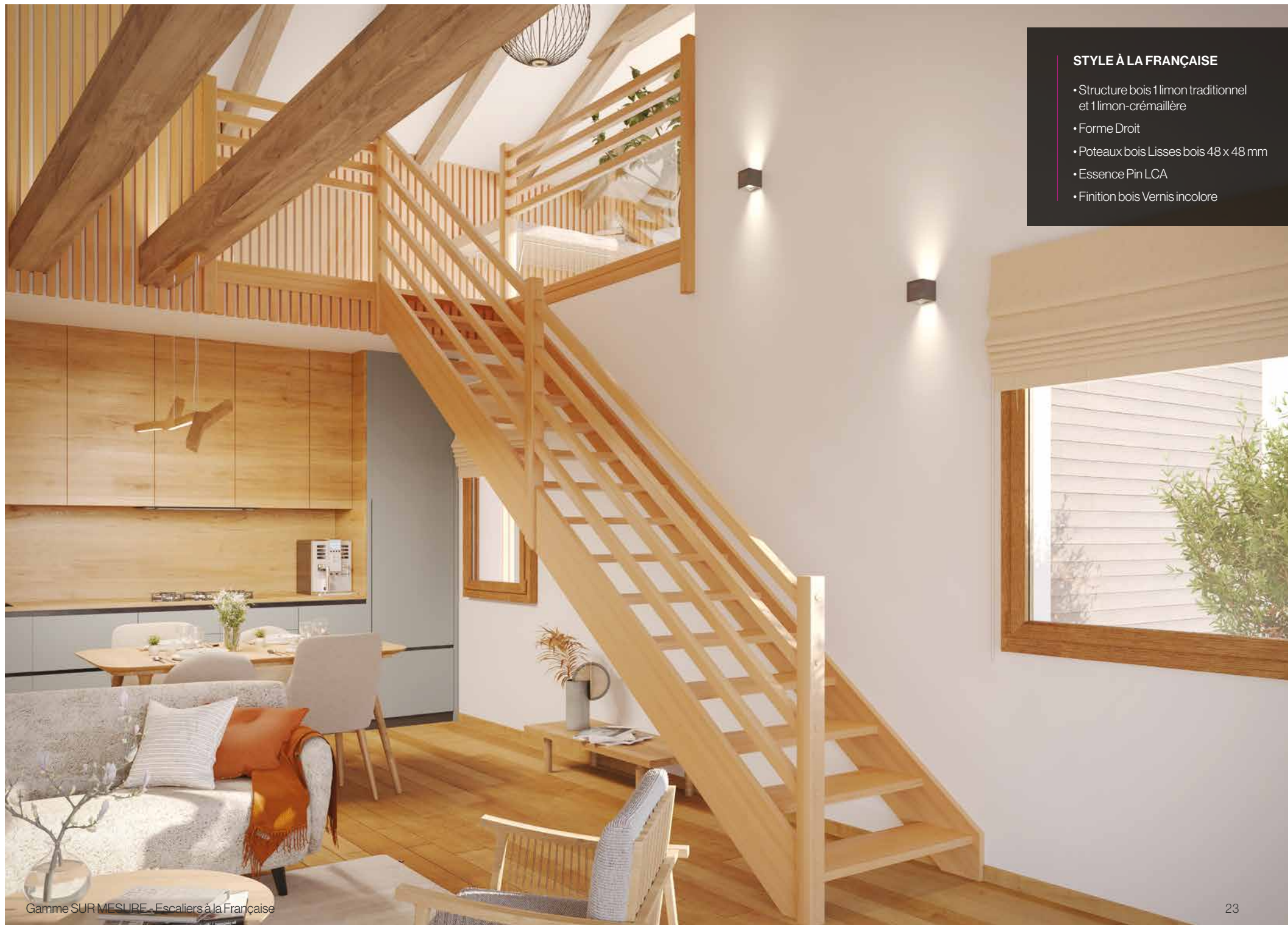
STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Double Quart Tournant
- Poteaux bois Balustres métal 25 x 10 mm
- Essence Hévéa LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée gris anthracite 7016

STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Bas
- Poteaux bois Lisses bois 33 x 120 mm
- Essence Hêtre
- Finition bois Vernis incolore



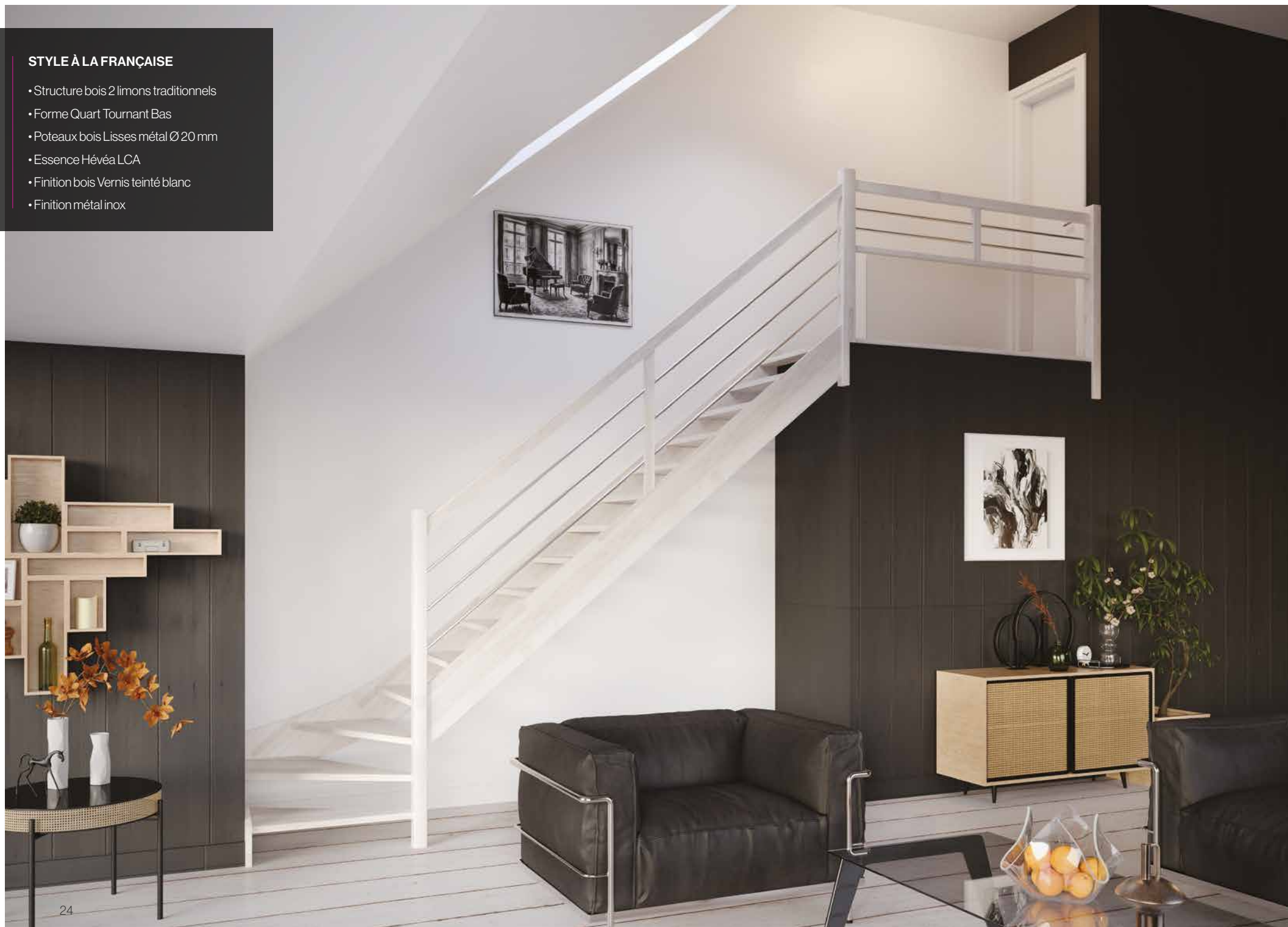


STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 1 limon traditionnel et 1 limon-crémaillère
- Forme Droit
- Poteaux bois Lisses bois 48 x 48 mm
- Essence Pin LCA
- Finition bois Vernis incolore

STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Bas
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm
- Essence Hévée LCA
- Finition bois Vernis teinté blanc
- Finition métal inox



STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 1 limon traditionnel et 1 limon-crémaillère
- Forme Quart Tournant Bas avec marche débordante
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm
- Essence Hêtre LCA
- Finition bois Vernis incolore et Vernis teinté chêne moyen
- Finition métal laquée blanc 9010

STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons crémaillères
- Forme Demi Tournant
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm
- Essence Hévéa LCA
- Finition bois Vernis teinté chêne moyen
- Finition métal inox

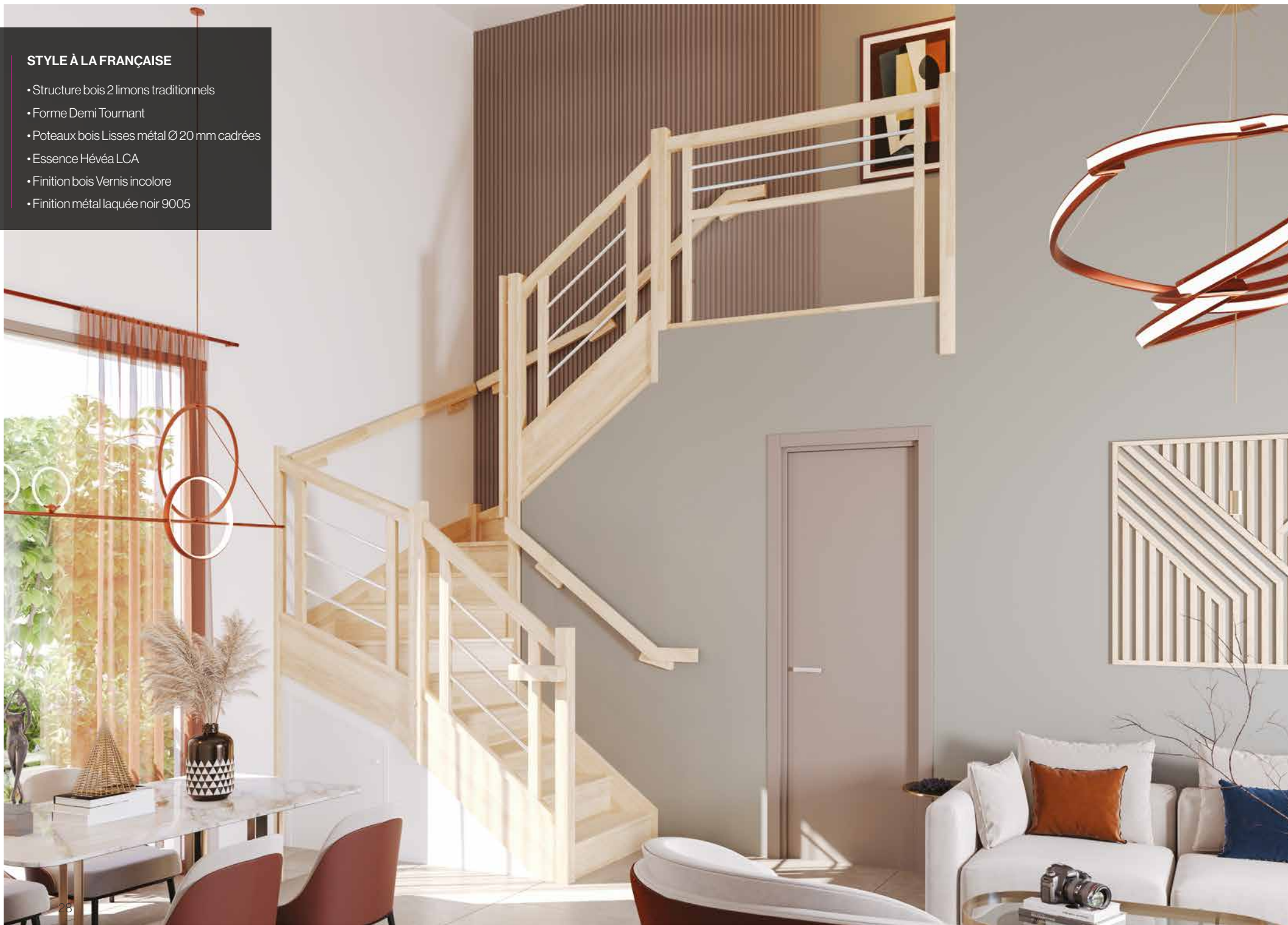


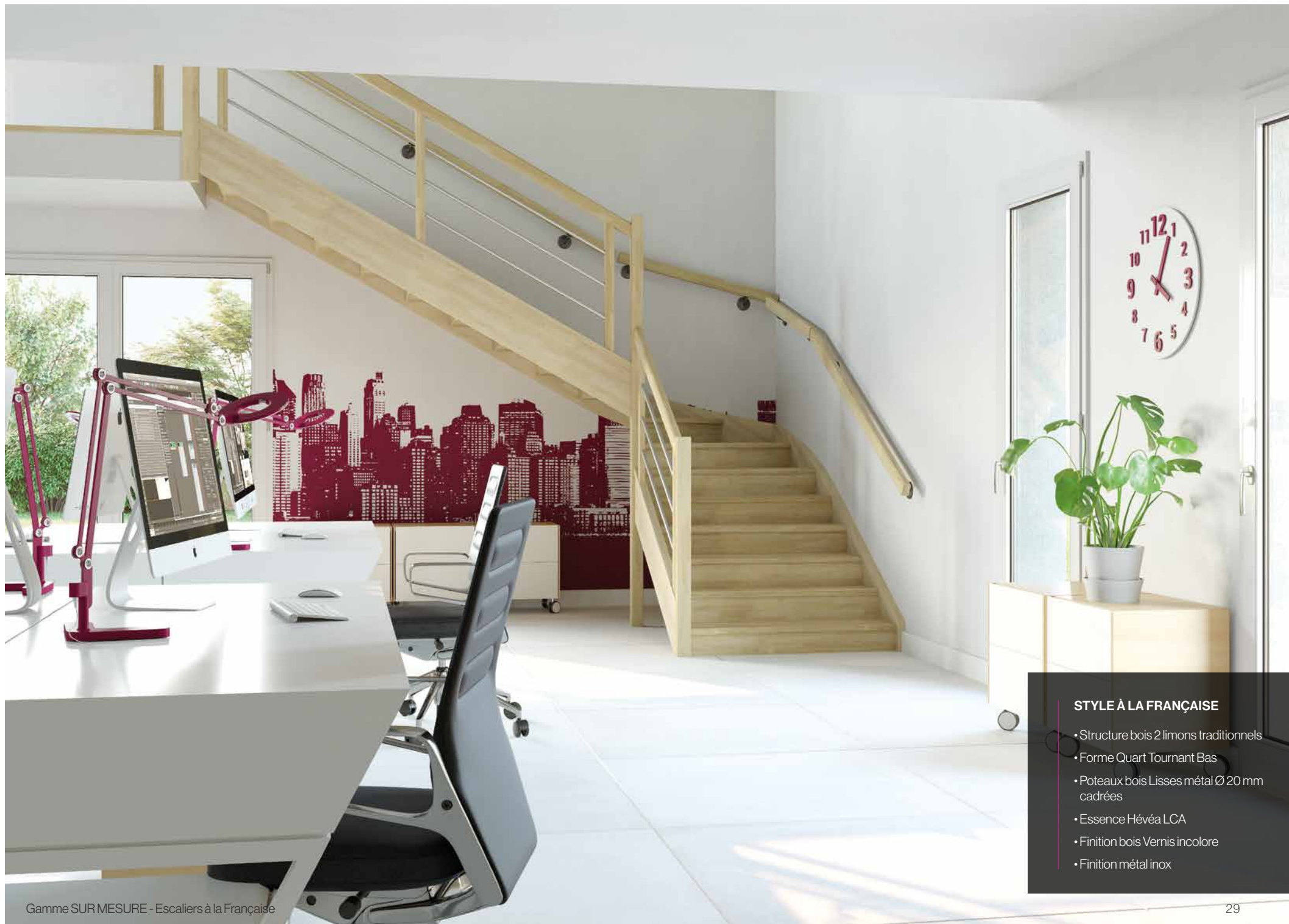
STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Bas
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm
- Essence Hvéa LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée noir 9005

STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Demi Tournant
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm cadrées
- Essence Hévée LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal laquée noir 9005



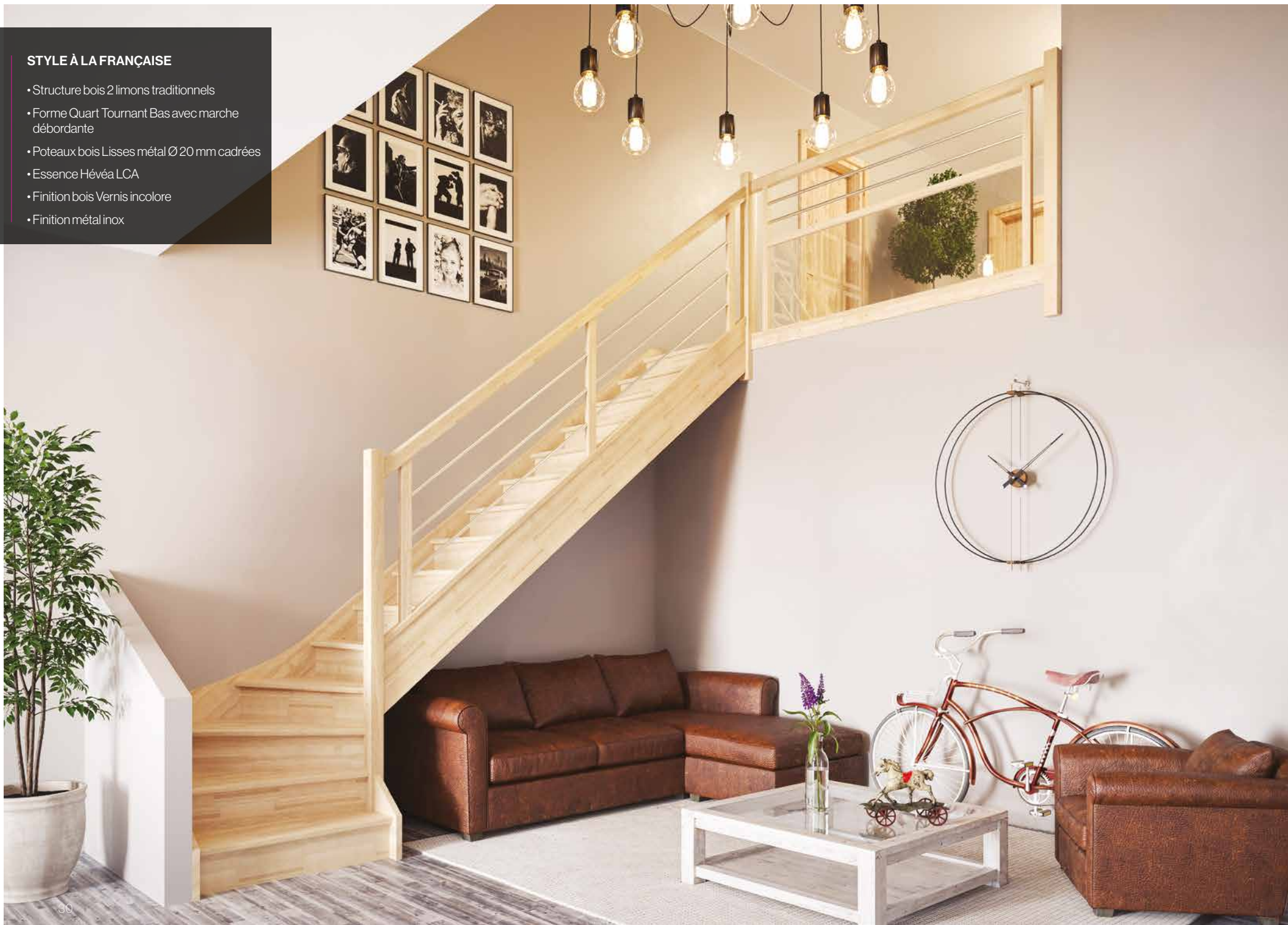


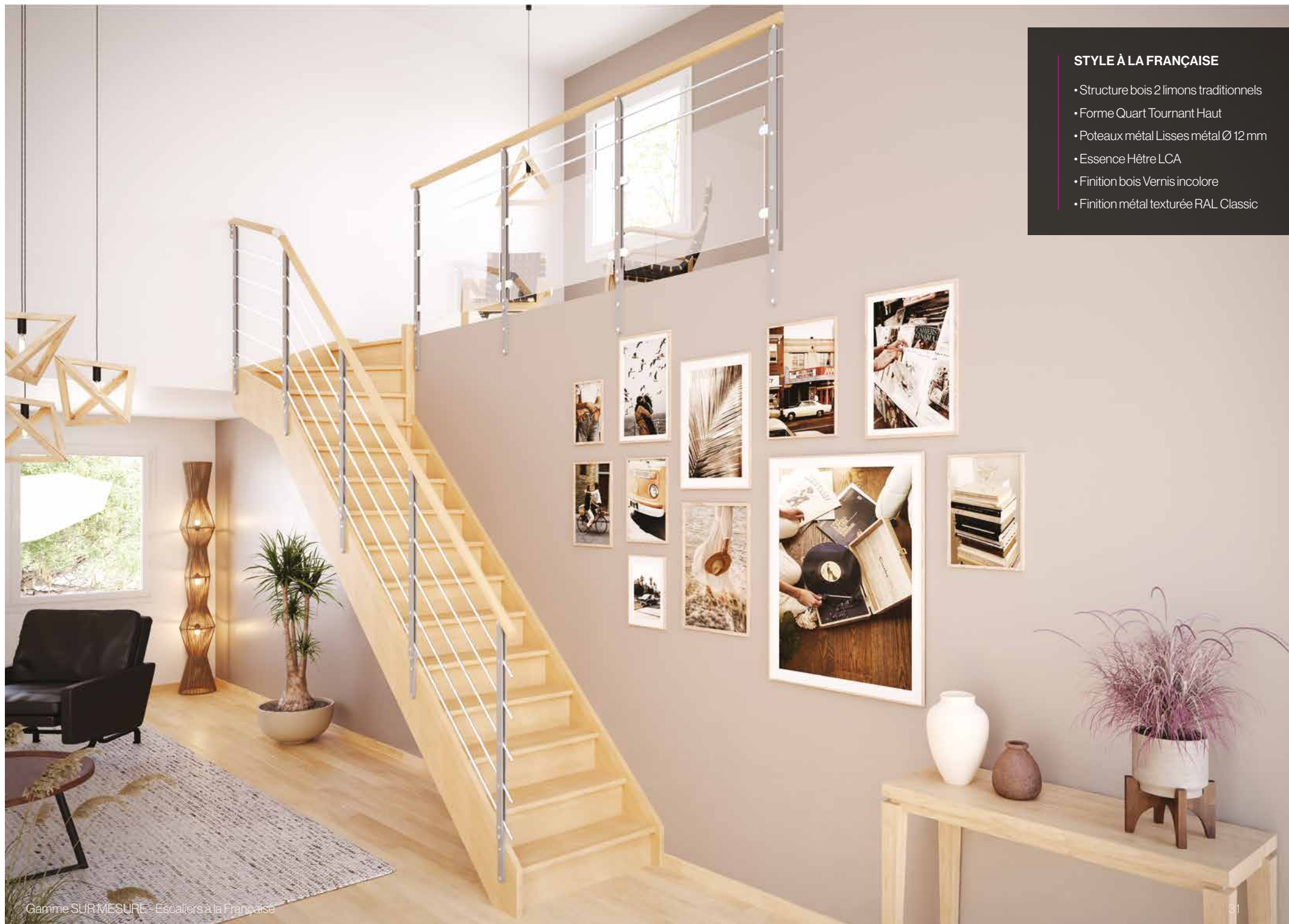
STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Bas
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm cadrées
- Essence Hévéa LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal inox

STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Bas avec marche débordante
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm cadrées
- Essence Hévéa LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal inox



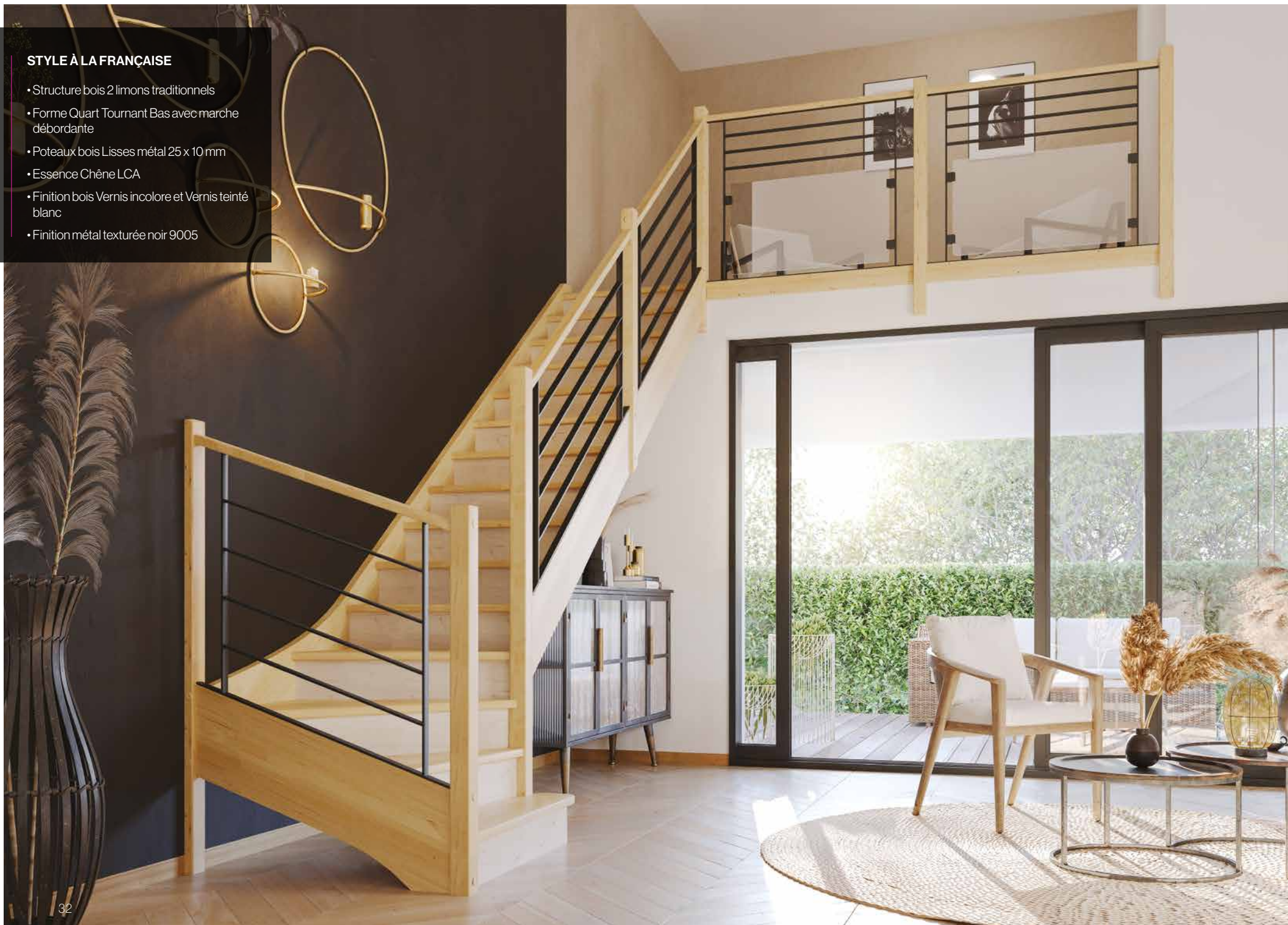


STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Haut
- Poteaux métal Lisses métal Ø 12 mm
- Essence Hêtre LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée RAL Classic

STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Bas avec marche débordante
- Poteaux bois Lisses métal 25 x 10 mm
- Essence Chêne LCA
- Finition bois Vernis incolore et Vernis teinté blanc
- Finition métal texturée noir 9005



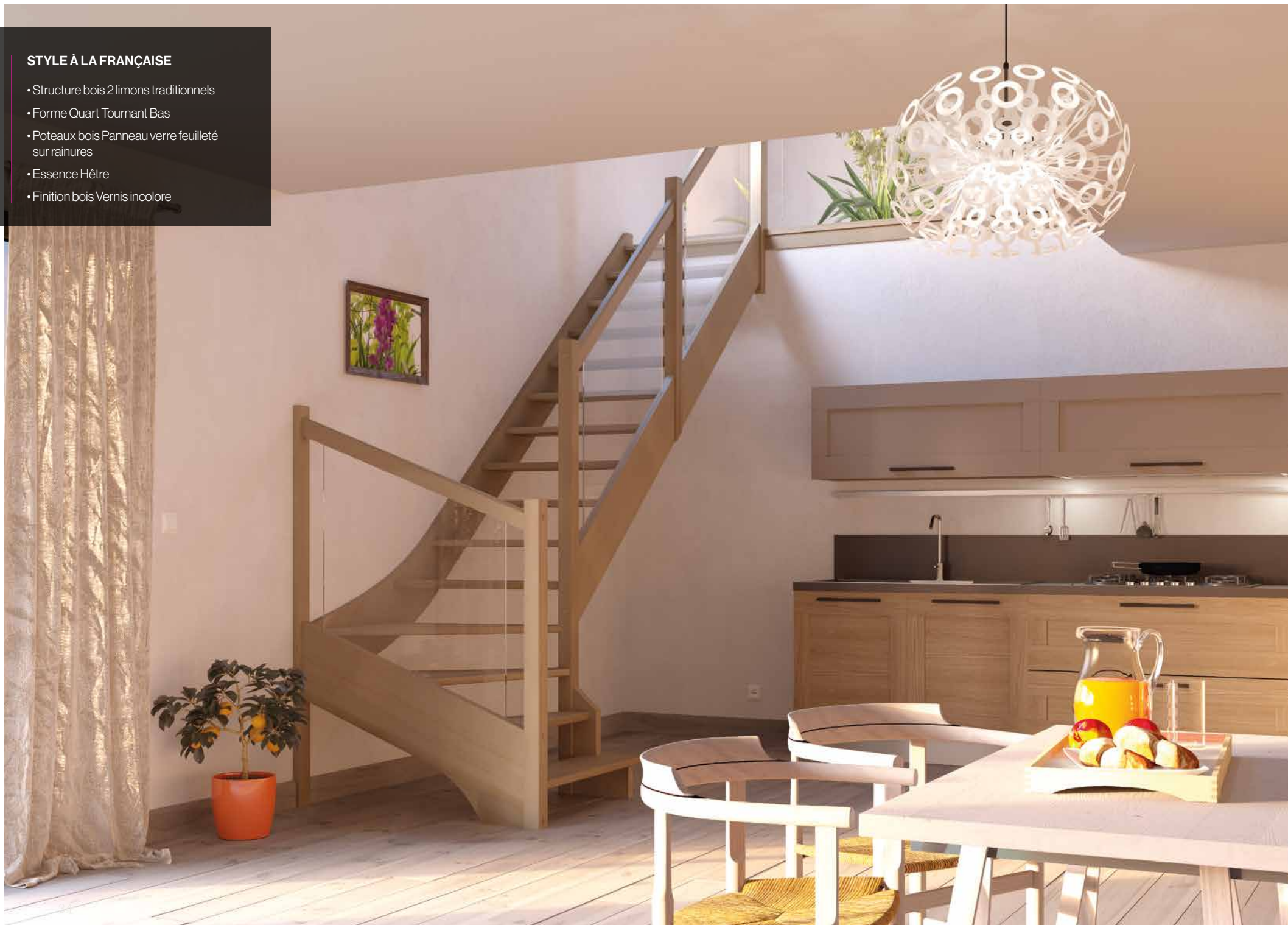


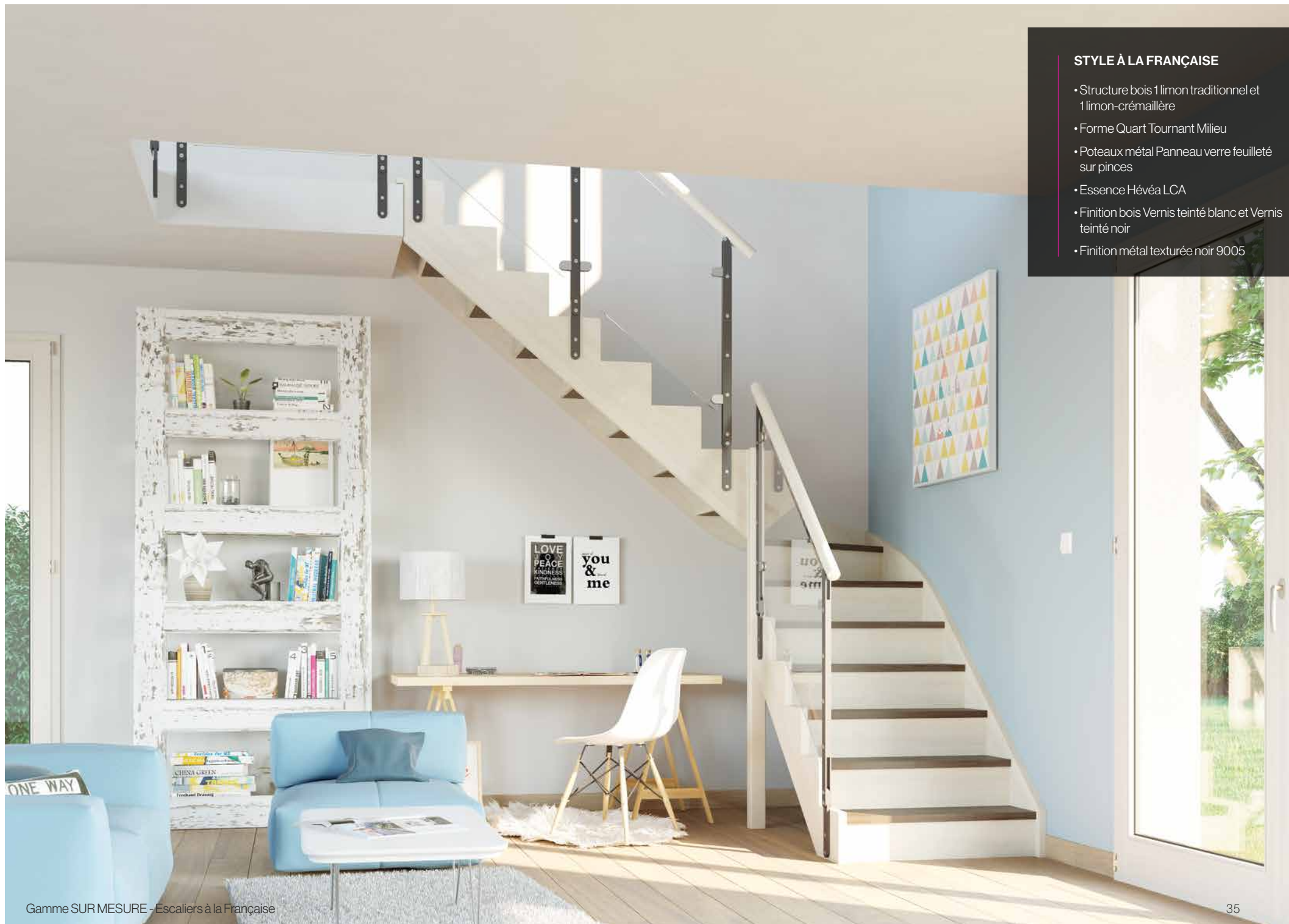
STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons crémaillères
- Forme Droit
- Poteaux bois Panneau verre feuilleté sur rainures
- Essence Chêne
- Finition bois Vernis incolore

STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Bas
- Poteaux bois Panneau verre feuilleté sur rainures
- Essence Hêtre
- Finition bois Vernis incolore



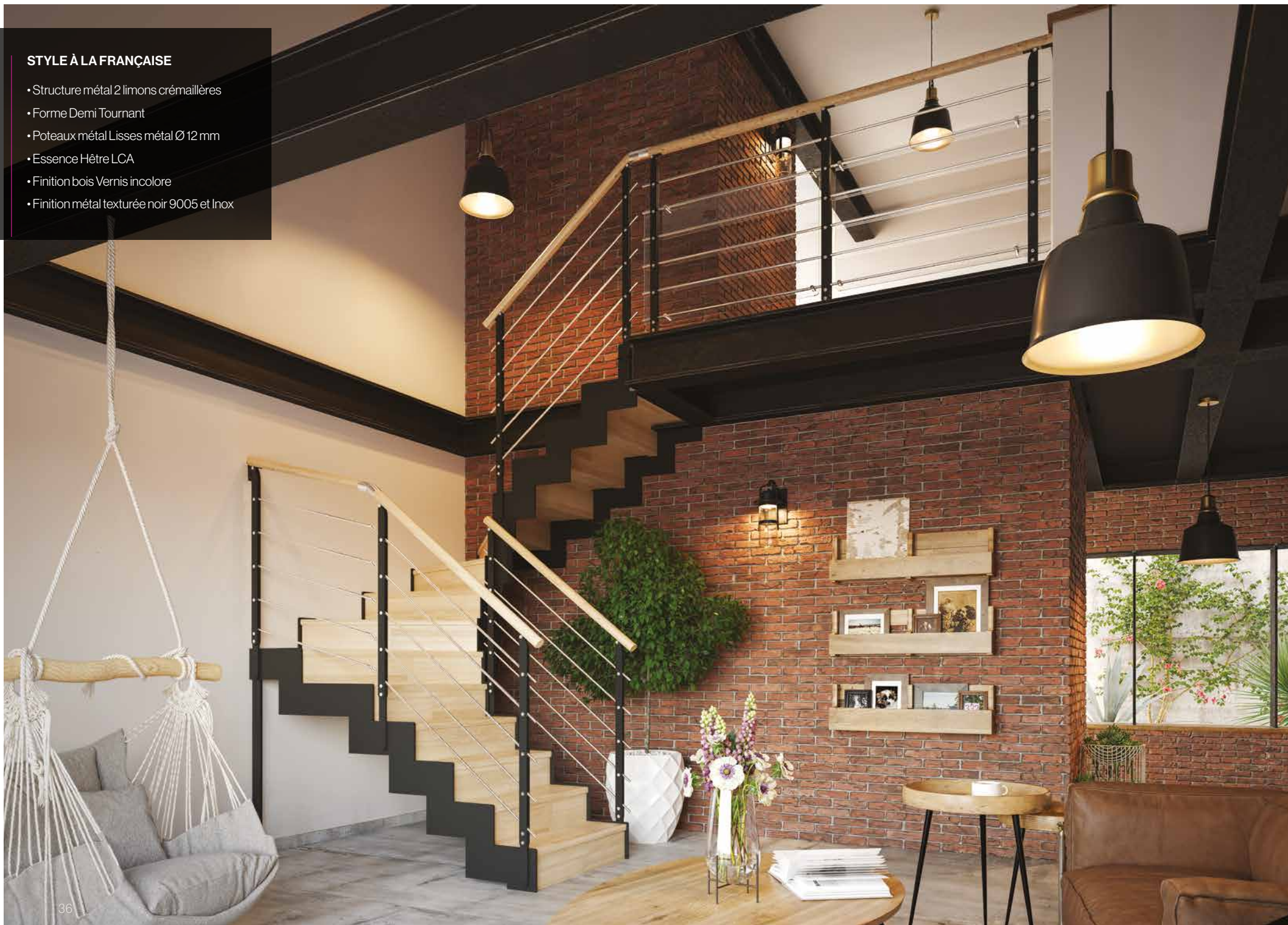


STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 1 limon traditionnel et 1 limon-crémaillère
- Forme Quart Tournant Milieu
- Poteaux métal Panneau verre feuilleté sur pinces
- Essence Hévéa LCA
- Finition bois Vernis teinté blanc et Vernis teinté noir
- Finition métal texturée noir 9005

STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure métal 2 limons crémaillères
- Forme Demi Tournant
- Poteaux métal Lisses métal Ø 12 mm
- Essence Hêtre LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée noir 9005 et Inox



STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure métal 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Milieu
- Poteaux métal Lisses métal 25 x 10 mm
- Essence Chêne
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée gris anthracite 7016

STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure métal 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Milieu
- Poteaux métal Panneau verre feuilleté sur pinces
- Essence Hêtre LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée gris anthracite 7016



STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure métal 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Milieu
- Poteaux métal Panneau métal déstructuré soudé
- Essence Hévéa LCA
- Finition bois Vernis teinté chêne clair
- Finition métal texturée blanc 9010

Escaliers à l'Anglaise

Le style **à l'anglaise**, inspiré des pays anglo-saxons, se distingue par une **esthétique légère et contemporaine**. Sa structure, excentrée et raffinée, confère à l'escalier une **impression de fluidité et de légèreté** tout en restant **solide et fiable**. Les **marches reposent, avec un léger débord, sur des crémaillères excentrées**, ce qui valorise les **lignes de l'escalier** et laisse **circuler la lumière**, créant un effet d'espace ouvert.

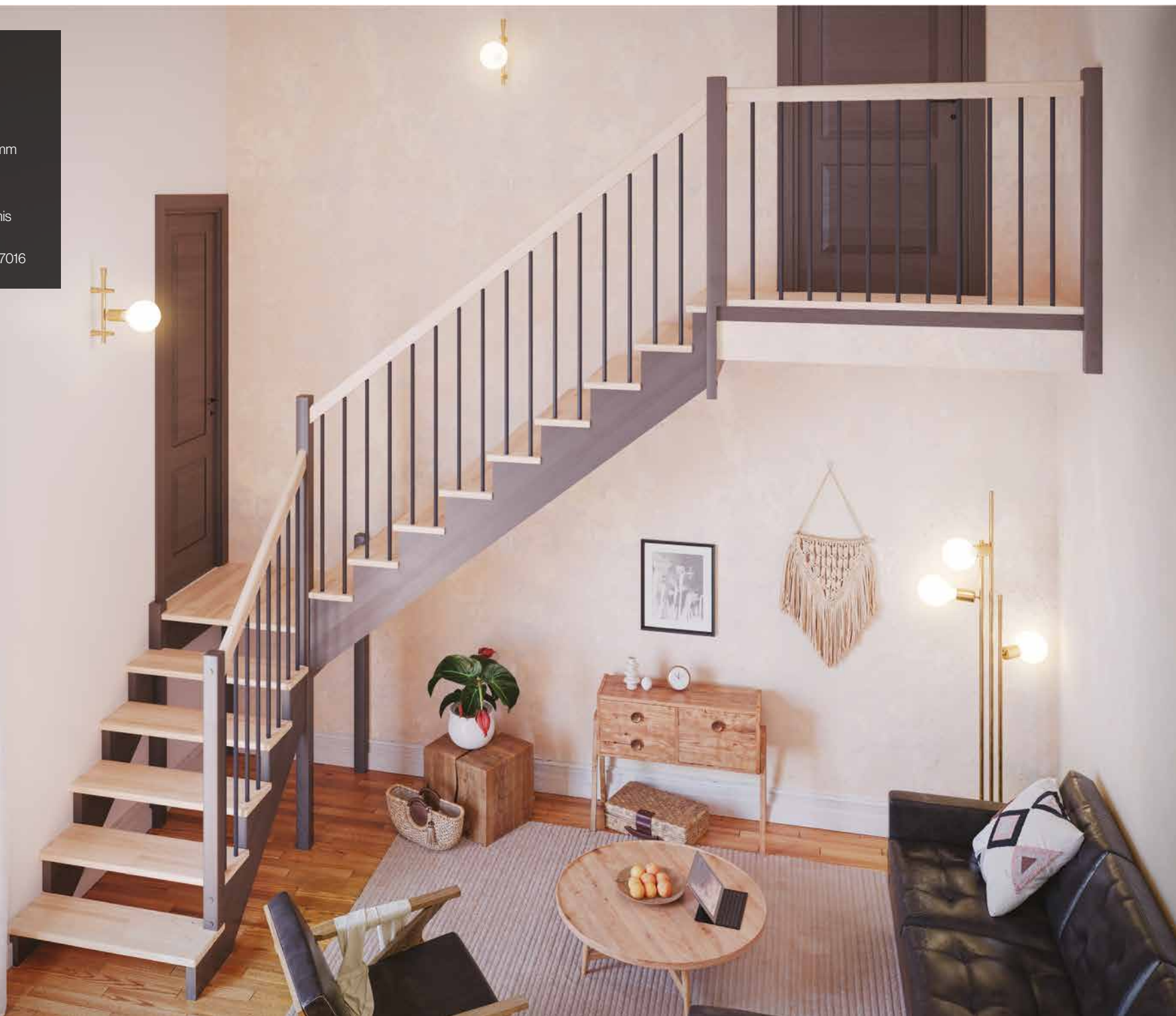
Ce style, à la fois **élégant et fonctionnel**, s'intègre facilement **dans des intérieurs contemporains ou classiques** et constitue une **solution esthétique et accessible** pour qui souhaite allier design et praticité. Très apprécié pour son **caractère léger et moderne**, l'escalier à l'anglaise séduit autant les **particuliers** que les **professionnels**, à la recherche d'une **solution harmonieuse et aérienne**.

STYLE À L'ANGLAISE

- Structure bois 1 limon traditionnel et 1 limon-crémaillère
- Forme Quart Tournant Haut
- Poteaux bois Balustes bois 48 x 48 mm
- Essence Hévéa LCA
- Finition bois Vernis incolore

STYLE À L'ANGLAISE

- Structure bois 2 limons crémaillères
- Forme Quart Tournant Milieu
- Poteaux bois Balustres métal Ø 20 mm sur marches
- Essence Hévéa LCA
- Finition bois Vernis teinté noir et Vernis incolore
- Finition métal laquée gris anthracite 7016

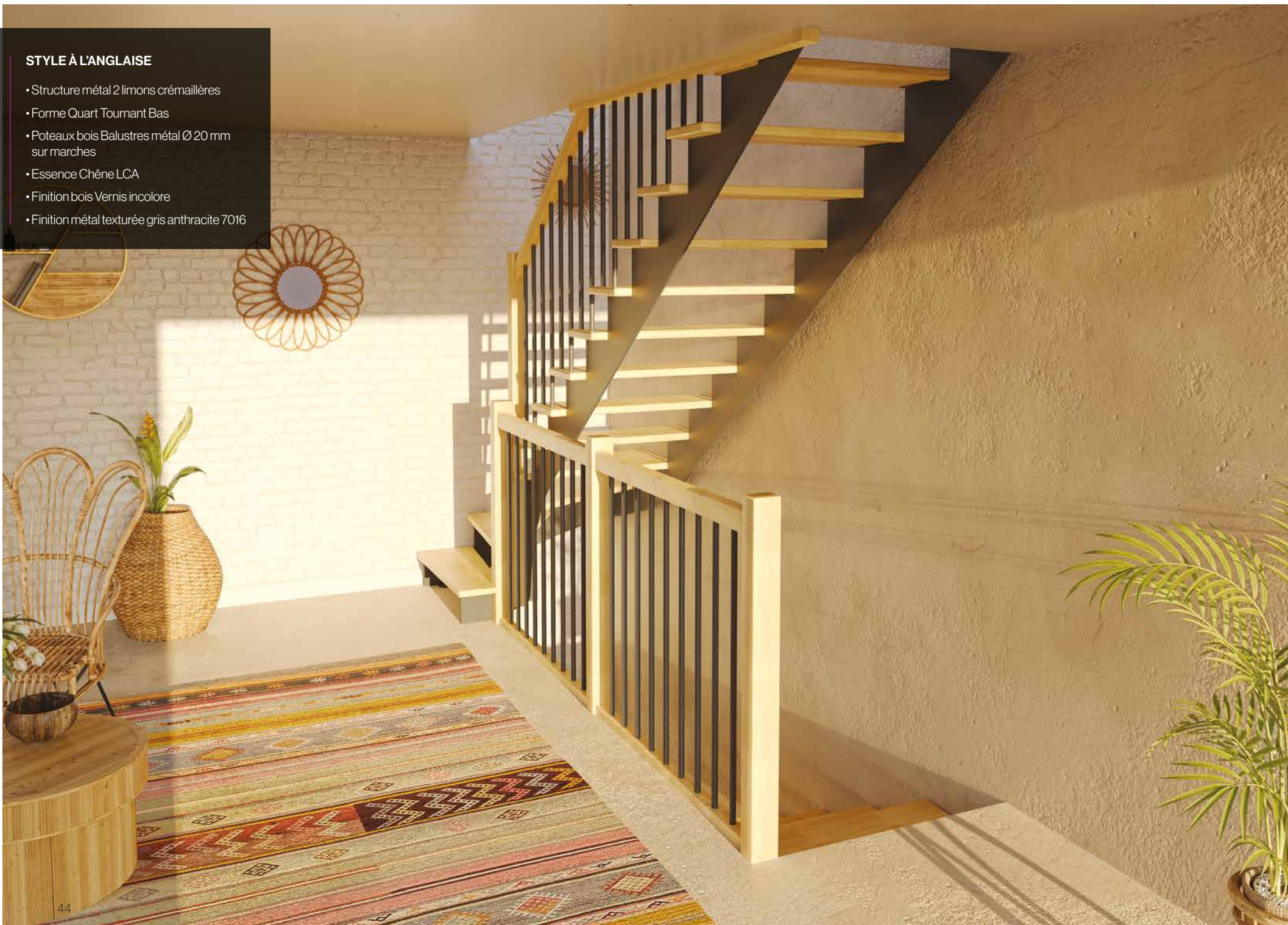


STYLE À L'ANGLAISE

- Structure bois 2 limons crémaillères
- Forme Quart Tournant Milieu
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm
- Essence Hêtre LCA
- Finition bois Vernis teinté blanc et Vernis incolore
- Finition métal laquée noir 9005

STYLE À L'ANGLAISE

- Structure métal 2 limons crémaillères
- Forme Quart Tournant Bas
- Poteaux bois Balustres métal Ø 20 mm sur marches
- Essence Chêne LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée gris anthracite 7016



STYLE À L'ANGLAISE

- Structure métal 2 limons crémaillères
- Forme Droit
- Poteaux métal Lisses métal Ø 12 mm
- Essence Hêtre LCA
- Finition bois Vernis teinté chêne moyen
- Finition métal texturée noir 9005 et Inox



STYLE À L'ANGLAISE

- Structure métal 2 limons crémaillères
- Forme Quart Tournant Milieu
- Poteaux métal Lisses métal 25 x 10 mm
- Essence Hêtre LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée RAL Classic



STYLE À L'ANGLAISE

- Structure métal 2 limons crémaillères
- Forme Droit
- Poteaux métal Panneau verre feuilleté sur pinces
- Essence Hêtre LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée gris anthracite 7016

Escaliers à Limons Centraux

Le **style centré** séduit par sa **structure harmonieuse** et sa **robustesse**, héritée du savoir-faire des métalliers. **Sa ligne épurée** et son **design équilibré** apportent à l'escalier une **présence élégante** tout en garantissant solidité et sécurité. Les marches, reposant sur **deux crémaillères centrées ou sur une poutre centrale**, offrent un soutien optimal et une répartition parfaite du poids, assurant un **confort d'utilisation** maximal.

Ce style, à la fois **fonctionnel et esthétique**, s'intègre parfaitement dans des **intérieurs contemporains ou modernes**, offrant une solution pratique et un impact visuel harmonieux.

Apprécié pour son caractère structuré et équilibré, **l'escalier centré séduit autant les particuliers que les professionnels**, à la recherche d'une installation fiable, élégante et intemporelle.

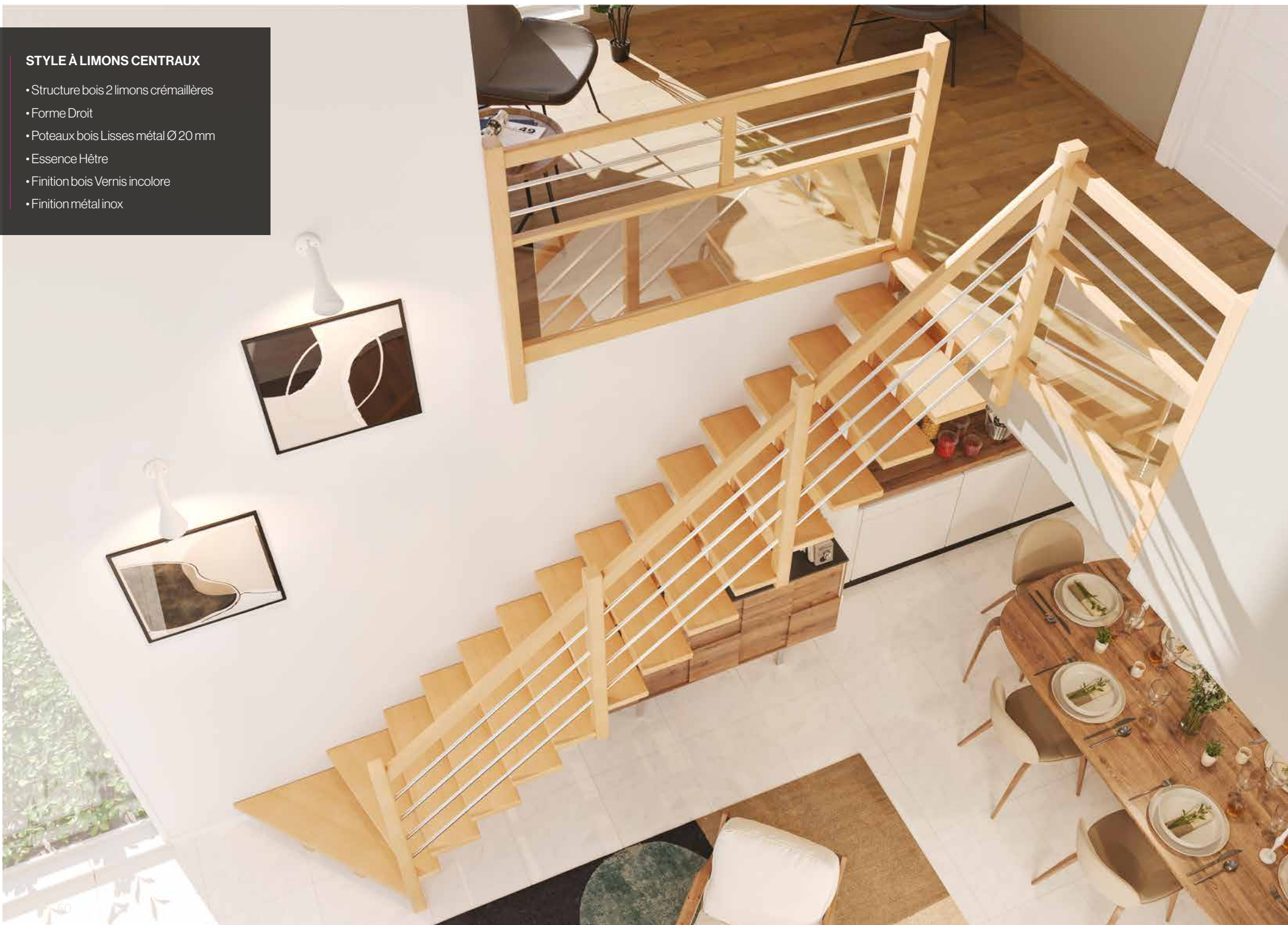


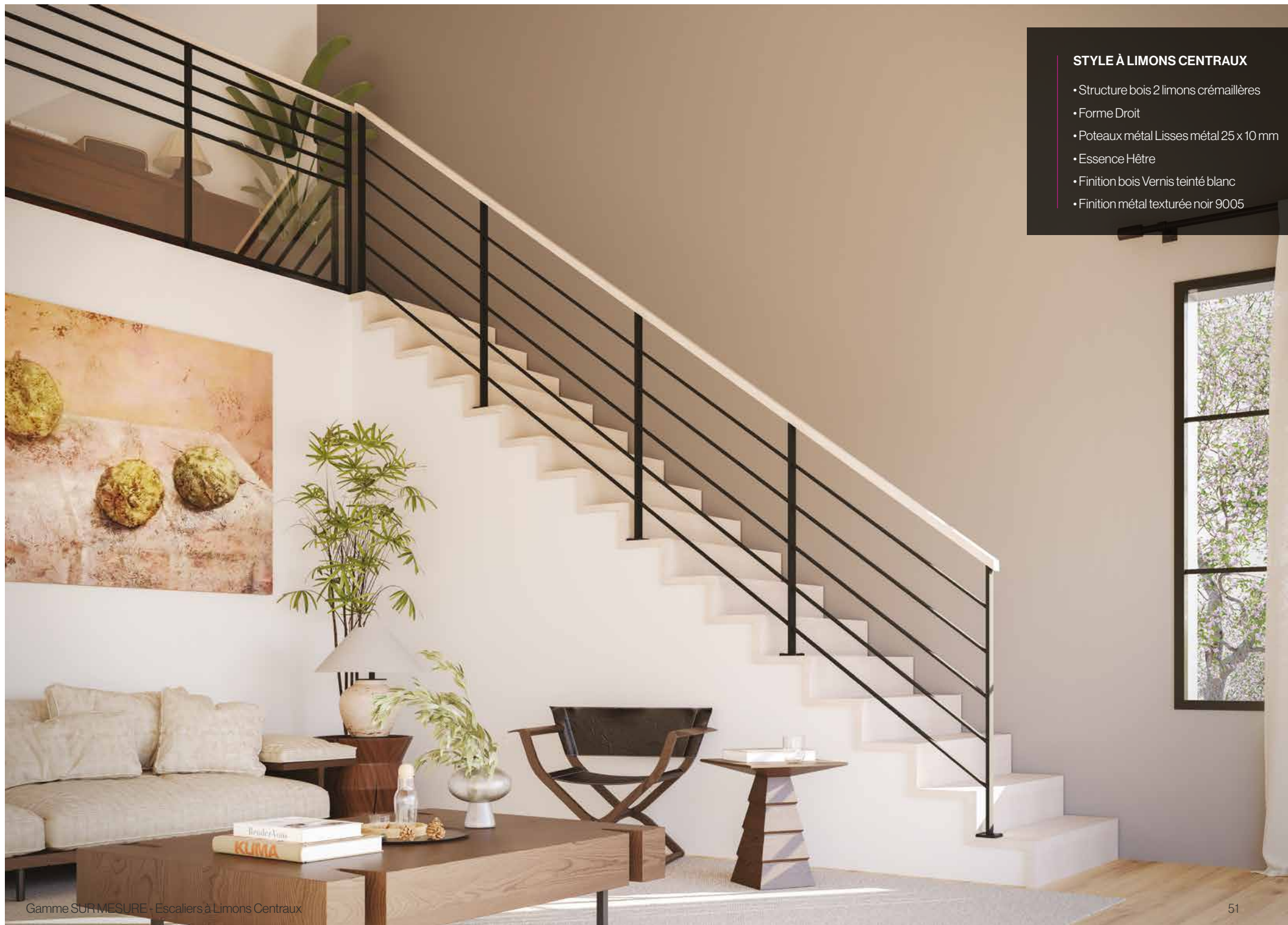
STYLE À LIMONS CENTRAUX

- Structure bois 1 poutre centrale
- Forme Quart Tournant Bas
- Claustra bois tous hauteur Balustes bois 48x48mm
- Essence Hvéa LCA
- Finition bois Vernis incolore

STYLE À LIMONS CENTRAUX

- Structure bois 2 limons crémaillères
- Forme Droit
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm
- Essence Hêtre
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal inox



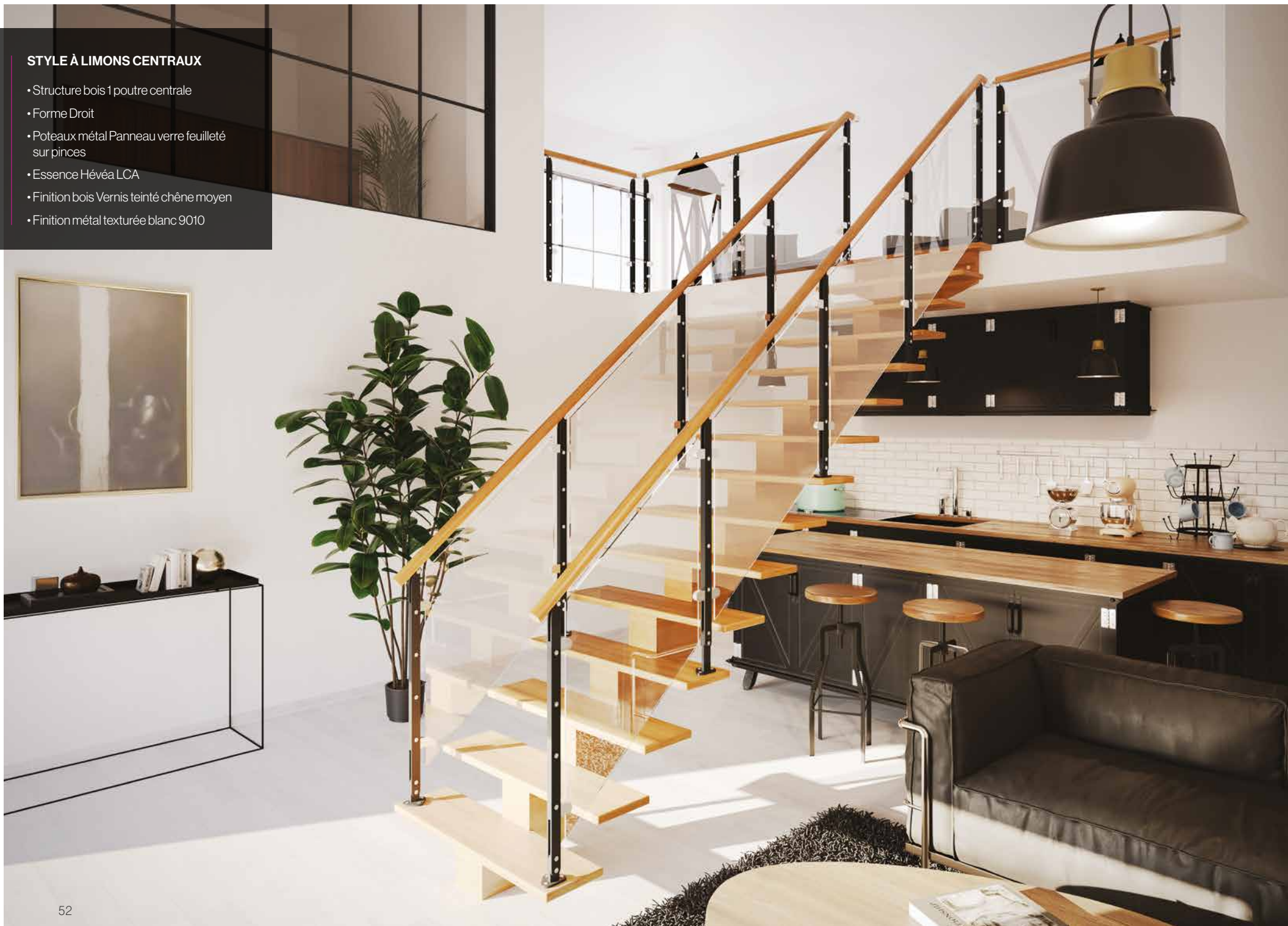


STYLE À LIMONS CENTRAUX

- Structure bois 2 limons crémaillères
- Forme Droit
- Poteaux métal Lisses métal 25 x 10 mm
- Essence Hêtre
- Finition bois Vernis teinté blanc
- Finition métal texturée noir 9005

STYLE À LIMONS CENTRAUX

- Structure bois 1 poutre centrale
- Forme Droit
- Poteaux métal Panneau verre feuilleté sur pinces
- Essence Hévée LCA
- Finition bois Vernis teinté chêne moyen
- Finition métal texturée blanc 9010



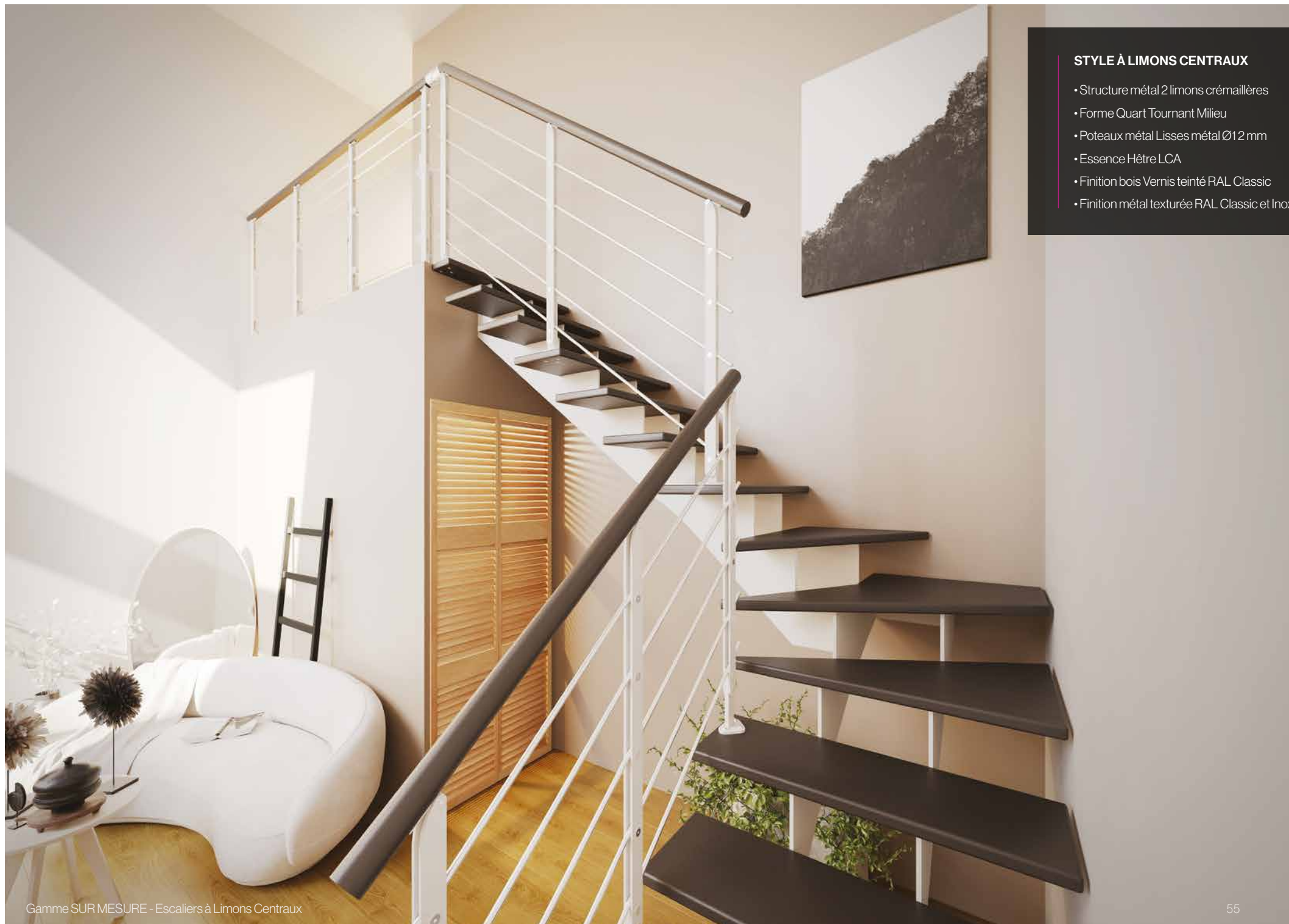
STYLE À LIMONS CENTRAUX

- Structure métal 1 poutre centrale
- Forme Droit
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm
- Essence Hêtre
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée blanc 9010 et Inox

STYLE À LIMONS CENTRAUX

- Structure métal 2 limons crémaillères
- Forme Droit
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm
- Essence Hêtre
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée noir 9005



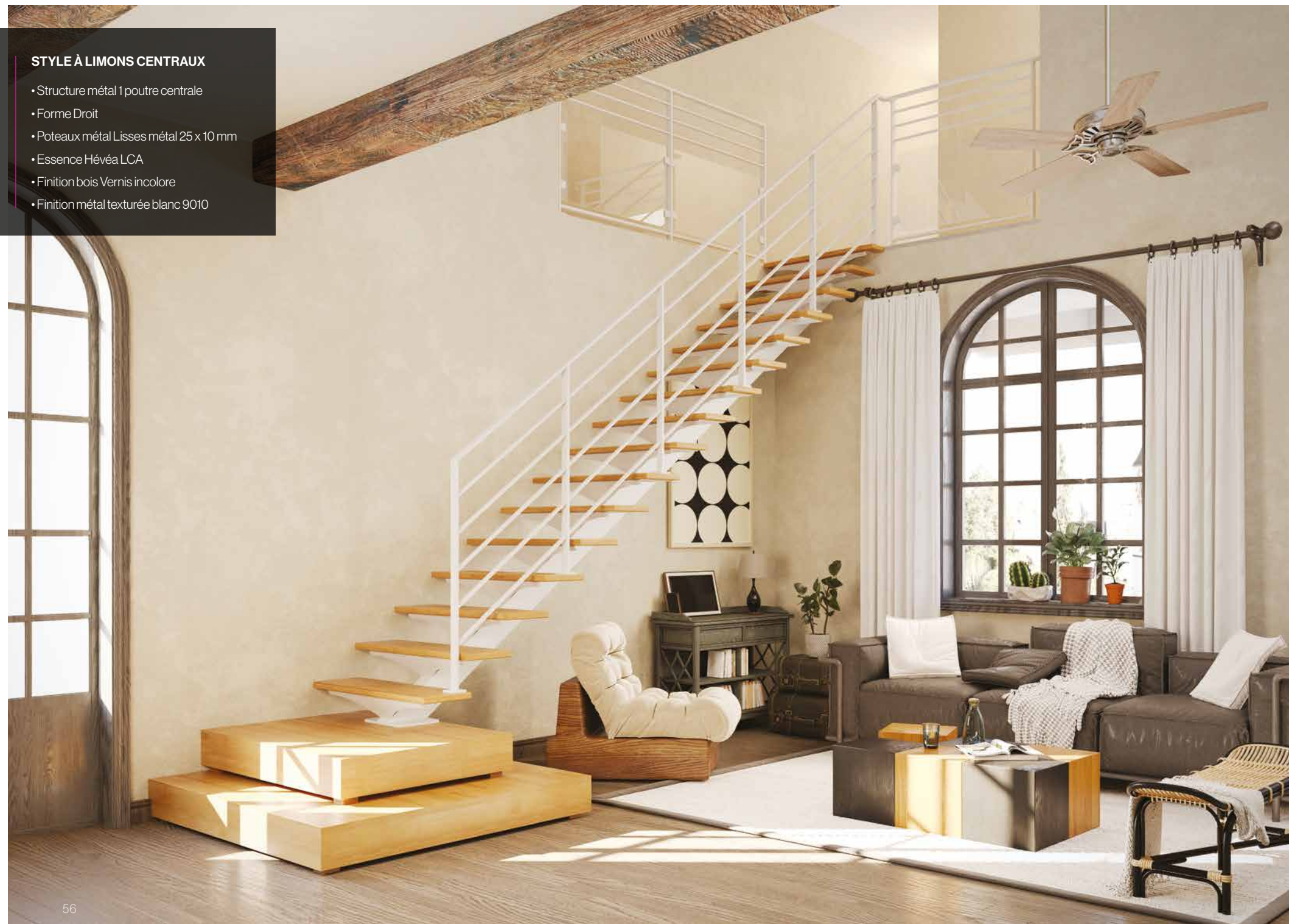


STYLE À LIMONS CENTRAUX

- Structure métal 2 limons crémaillères
- Forme Quart Tournant Milieu
- Poteaux métal Lisses métal Ø12 mm
- Essence Hêtre LCA
- Finition bois Vernis teinté RAL Classic
- Finition métal texturée RAL Classic et Inox

STYLE À LIMONS CENTRAUX

- Structure métal 1 poutre centrale
- Forme Droit
- Poteaux métal Lisses métal 25 x 10 mm
- Essence Hévée LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée blanc 9010



STYLE À LIMONS CENTRAUX

- Structure métal 1 poutre centrale
- Forme Quart Tournant Bas
- Poteaux métal Panneau métal déstructuré soudé
- Essence Frêne Olivier
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal texturée noir 9005

Configurez votre escalier

UN ESCALIER UNIQUE, CONÇU POUR VOTRE INTÉRIEUR

Chaque intérieur est différent.

C'est pourquoi nos escaliers ne se limitent pas à quelques modèles standards : **ils se configurent selon vos envies, votre espace et votre style de vie.**

Les visuels que vous venez de découvrir illustrent seulement **une partie des nombreuses possibilités de création**. Grâce à notre système de configuration, votre escalier peut être adapté avec précision pour s'intégrer parfaitement à votre habitat.

En réalité, concevoir votre escalier est simple. **Il suffit de 6 choix essentiels pour donner vie à votre projet.**

Quelques choix seulement... pour des milliers de combinaisons possibles.

Votre escalier devient ainsi une véritable pièce architecturale, pensée pour votre intérieur.

SÉLECTIONNEZ VOS COMPOSANTS :

- ① Style
- ② Forme
- ③ Emmarchement & Structure
- ④ Essence de bois
- ⑤ Finition bois et métal
- ⑥ Rampes et Garde-corps

1 Styles

Le choix du style de votre escalier répond principalement à un **critère esthétique**. Les visuels des pages précédentes vous permettront de vous projeter.

STYLE À LA FRANÇAISE - Marches fixées entre 2 limons

STRUCTURES À LIMONS TRADITIONNELS

Avec contremarches (ACM)



2 limons bois
(FRABOITR2)



2 limons métal
(FRAMETTR2)

Sans contremarches (SCM)



2 limons Bois
(FRABOITR2)



2 limons Métal
(FRAMETTR2)

STRUCTURES À LIMONS-CRÉMAILLÈRES

Avec contremarches (ACM)



1 crémaillère bois
(FRABOICR1)



2 crémaillères bois
(FRABOICR2)



2 crémaillères métal
(FRAMETCR2)

Sans contremarches (SCM)



1 crémaillère bois
(FRABOICR1)



2 crémaillères bois
(FRABOICR2)



2 crémaillères métal
(FRAMETCR2)

STYLE À L'ANGLAISE - Marches posées sur crémaillères, avec un léger débord 2 limons

STRUCTURES À CRÉMAILLÈRES EXCENTRÉES

Avec contremarches (ACM)



1 crémaillère bois
(ANGBOICR1)



2 crémaillères bois
(ANGBOICR2)

Sans contremarches (SCM)



1 crémaillère bois
(ANGBOICR1)



2 crémaillères bois
(ANGBOICR2)



2 crémaillères métal
(ANGMETCR2)

STYLE À LIMONS CENTRAUX - Marches posées sur crémaillères ou poutre centrale, avec un débord important

STRUCTURES À CRÉMAILLÈRES CENTRÉES

Avec contremarches (ACM)



2 crémaillères bois
(LCEBOICR2)

Sans contremarches (SCM)



2 crémaillères bois
(LCEBOICR2)



2 crémaillères métal
(LCOMETCR2)

STRUCTURES À POUTRE CENTRALE

Sans contremarches (SCM)



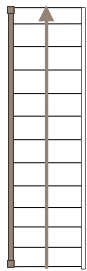
1 poutre bois
(LCEBOIPOU)



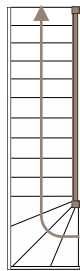
1 poutre métal
(LCOMETPOU)

2 Formes

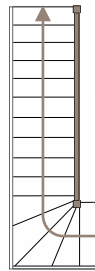
Le choix de la forme de votre escalier dépend de l'**espace disponible**, mais aussi du **confort** et de la **sécurité**, avant d'être un choix esthétique.



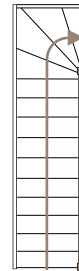
Escalier droit
(D)



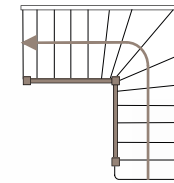
Escalier 1/4 tournant bas
(TB)



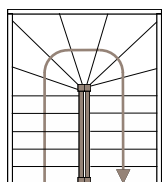
Escalier 1/4 tournant
bas avec marche débordante
(TBD)



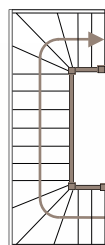
Escalier 1/4 tournant haut
(TH)



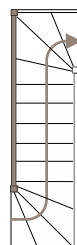
Escalier 1/4 tournant milieu
(TM)



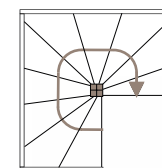
Escalier 1/2 tournant
(U)



Escalier double 1/4 tournant
avec jour (UJ)



Escalier double 1/4 tournant en S
(S)



Escalier triple 1/4 tournant
(3/4)

3 Emmarchement & Structure

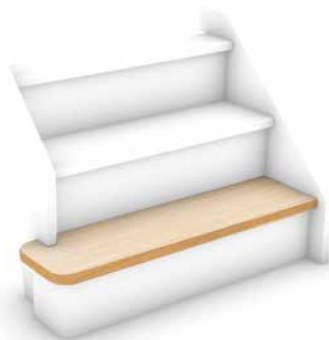
EMMARCHEMENT

L'emmarchement regroupe l'ensemble des éléments constituant les marches de l'escalier : **marches de départ, marches courantes et contremarches**. Ces éléments participent à l'esthétique et au confort d'usage.

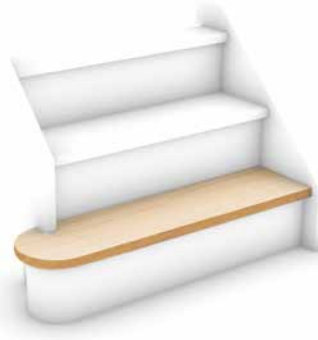
MARCHES DE DÉPART



Marche droite
(MD1)

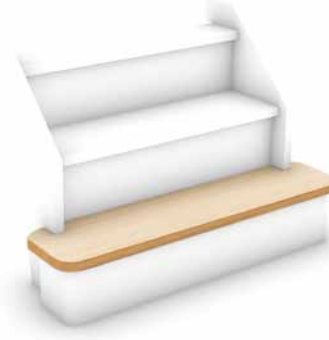


Marche débordante droite
(MD3)



Marche débordante arrondie
(MD4)

VARIANTES



Double sur marche
débordante droite (MD3)



Galbe sur marche débordante
arrondie (MD4)

Les variantes « double » et « galbe » peuvent s'adapter sur nos 3 marches de départ, voire se combiner entre elles.

CONTREMARCHES



Avec contremarches
(ACM)



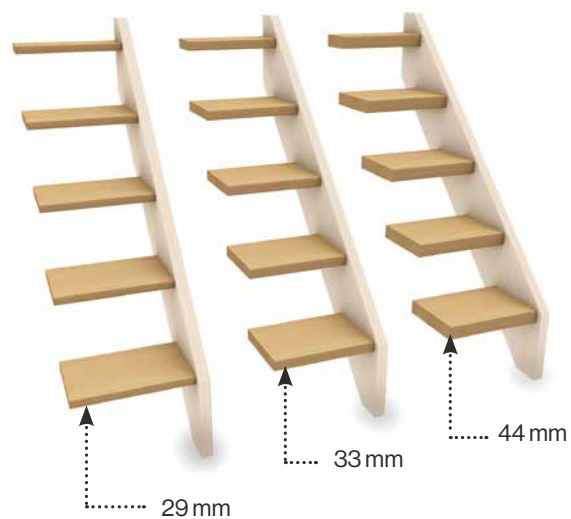
Sans contremarches
(SCM)

Emmarchement & Structure : proposition OK. Sur les dessins, il faut garder la logique du composant ciblé en bois, le reste en blanc cassé... soit « Contremarches » les limons en blanc cassé, les marches et contremarches en bois ; « POUTRES » titre EPAISSEUR DES POUTRES, les poutres en métal ou en bois, les marches en blanc cassé...

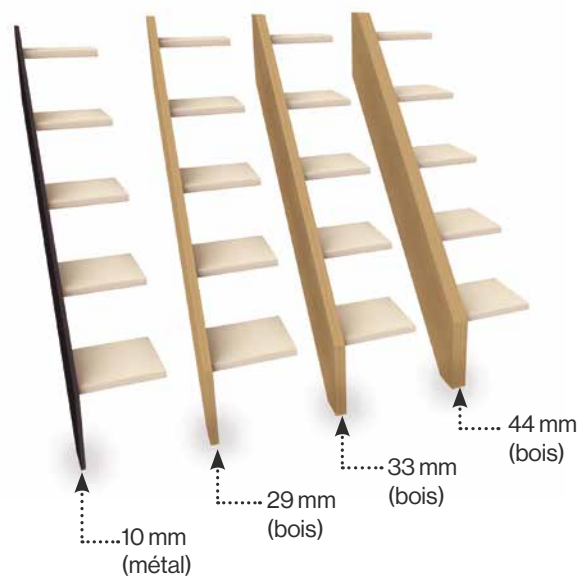
STRUCTURE

La structure assure la stabilité et la solidité de l'escalier. **Selon le modèle, elle peut être composée de limons bois ou métal, ou d'une poutre centrale.**

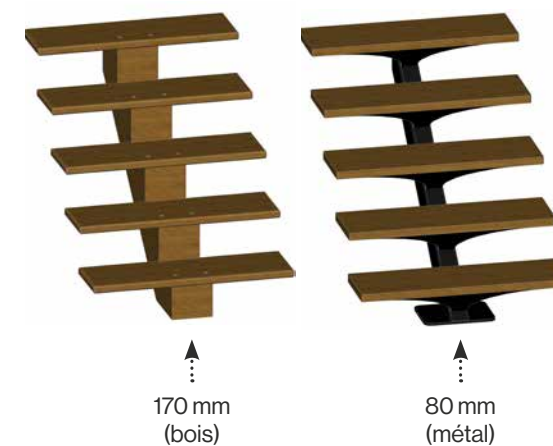
ÉPAISSEUR DES MARCHES



ÉPAISSEUR DES LIMONS



ÉPAISSEUR DES POUTRES



4 Essences

Le choix de l'essence de bois doit répondre à un compromis entre ses caractéristiques **mécaniques**, **environnementales** et **économiques**, selon l'usage et l'esthétique recherchée.

							
ESSENCES	CHÊNE	CHÊNE LCA	FRÊNE OLIVIER	HÊTRE	HÊTRE LCA	HÉVÉA LCA	PIN LCA
Origine	Feuillu des forêts tempérées européennes	Feuillu des forêts tempérées européennes	Feuillu des forêts tempérées européennes	Feuillu des forêts tempérées européennes	Feuillu des forêts tempérées européennes	Feuillu cultivé en Asie du Sud Est, l'arbre à caoutchouc	Résineux des forêts tempérées européennes
Aspect	Bois brun clair aux veines fines marquées et petits nœuds	Bois brun clair aux veines fines marquées et petits nœuds	Bois avec des alternances de veines blanches et brunes rappelant l'olivier	Bois clair légèrement rosé avec de petits points bruns	Bois clair légèrement rosé avec de petits points bruns	Bois blanc crème avec un veinage discret et homogène	Bois brun rosé avec un veinage contrasté
Spécificité	Bois noble et raffiné	Bois noble et modernité	Bois original, recherché par les connaisseurs	Bois adapté à la rénovation, s'associe bien avec les autres matières	Bois adapté à la rénovation, s'associe bien avec les autres matières	Bois s'adaptant à toutes les situations	Bois des montagnes et des ouvrages moins sollicités
Caractéristiques mécaniques	●●●●●●●○○○	●●●●●●●○○○	●●●●●●●○○○	●●●●●○○○○○	●●●●●●●○○○	●●●●●○○○○○	●●●●○○○○○○○
Caractéristiques environnementales	●●●●●●●○○○	●●●●●○○○○○	●●●●●●●○○○	●●●●●○○○○○	●●●●●○○○○○	●●●●●○○○○○	●●●●●●●○○○
Coûts financiers	●●●●●●●○○○	●●●●●●●○○○	●●●●●○○○○○	●●●●●○○○○○	●●●●○○○○○○○	●●●●○○○○○○○	●●●●○○○○○○○

LCA : les bois LCA, Lamellé Collé Abouté, sont des bois massifs constitués de lamelles de 4 à 8 cm de large et de 25 à 50 cm de long collées dans la longueur et dans la largeur.

Les autres bois, non LCA, sont des bois massifs constitués de lamelles de 8 à 15 cm de large collées dans un seul sens, le fil du bois.

Toutes nos essences sont issues de forêts cultivées et sont gérées sous différents labels tel FSC, PEFC RBUE ou RDUE.

5 Finitions

Votre escalier doit être **protégé au plus tard dans les 2 mois qui suivent la livraison** afin de garantir sa **durabilité** face aux agressions du quotidien : usure, chocs, insectes, champignons, rouille... Sur des constructions neuves, les escaliers sont majoritairement protégés après livraison (non recommandé par les normes) pour atténuer les défauts apparus lors de la phase travaux. En rénovation, les escaliers sont majoritairement protégés en usine, ce qui garantit une protection durable (toutes les faces et toutes les entailles sont protégées) et un effet immédiat. **ESCAO répond aux 2 approches, une livraison à l'état brut ou avec application d'une finition usine, sur le bois comme sur le métal.**

VERNIS SUR BOIS

VERNIS INCOLORE

Exemples d'application de Vernis incolore sur chacune de nos essences de bois



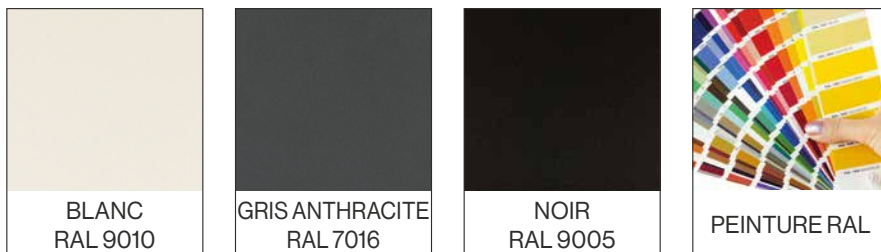
VERNIS TEINTÉ

Exemples d'application de Vernis teinté sur hêtre. L'application d'un même Vernis teinté sur une autre essence produira un effet similaire mais avec quelques nuances du fait de la nature du bois



PEINTURE SUR MÉTAL

Exemples de Peinture sur métal



6 Rampes & Garde-corps

Les rampes et garde-corps ont pour **principale fonction d'assurer la protection des utilisateurs** mais ils représentent également un des **élément majeur de l'esthétisme de l'escalier** après le Style. Qu'ils soient à Poteaux bois ou à Poteaux métal, ils seront associés soit à des éléments verticaux, les balustres, soit à des éléments horizontaux, les lisses, soit à des éléments pleins, les panneaux.

RAMPES & GARDE-CORPS À POTEAUX BOIS

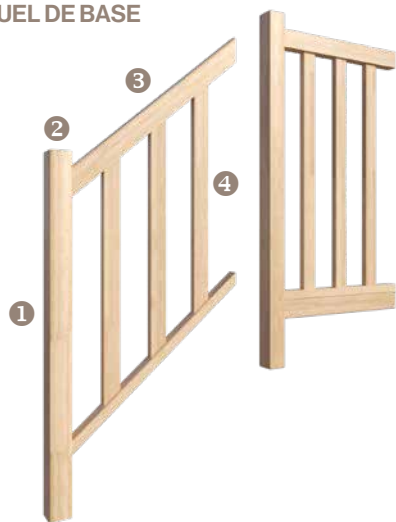
Les poteaux bois offrent une solution chaleureuse et traditionnelle. Généralement associés aux structures bois, ils peuvent aussi accompagner une structure métal, notamment dans un style à l'anglaise ou à limons centraux. **ESCAO propose 18 modèles**, dont certains avec variantes.

EXEMPLES DE FIXATIONS



POTEAUX BOIS ET BALUSTES BOIS 55 X 26 MM SANS GORGE

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 45 x 70 mm
(MCB45x70)

4 BALUSTRE



Bois 55 x 26 mm
sans gorge
(BB55x26B17)

POTEAUX BOIS ET BALUSTES BOIS 55 X 26 MM AVEC GORGES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit avec gorge
(PBO70AG)

2 TÊTE DE POTEAU



Pointe diamant
(PBOT2)

3 MAIN COURANTE



Bois 55 x 70 mm
(MCB55x70)

4 BALUSTRE



Bois 55 x 26 mm
sans gorge
(BB55x26B17)

POTEAUX BOIS ET BALUSTRES BOIS TOURNÉ 43 X 43 MM

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit avec gorge
(PBO70AG)

Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

Bois 70 x 70 mm
tourné
(PBO70TO)

2 TÊTE DE POTEAU



Pointe diamant
(PBOT2)

Boule bois Pommeau
(PBOBL1)

Boule bois Gland
(PBOBL2)

Boule bois Sphère
(PBOBL3)

3 MAIN COURANTE



Bois 55 x 70 mm
(MCB55x70)

Bois 45x70mm
(MCB45x70)

4 BALUSTRE



Bois tourné
43 x 43 mm
(BB43x43B01)

Bois tourné
43 x 43 mm
(BB43x43B02)

CHOIX POSSIBLES

POTEAUX BOIS ET BALUSTES BOIS 48 X 48 MM

VISUEL DE BASE



① POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

② TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

③ MAIN COURANTE



Bois 55 x 44 mm
(MCB55x44)

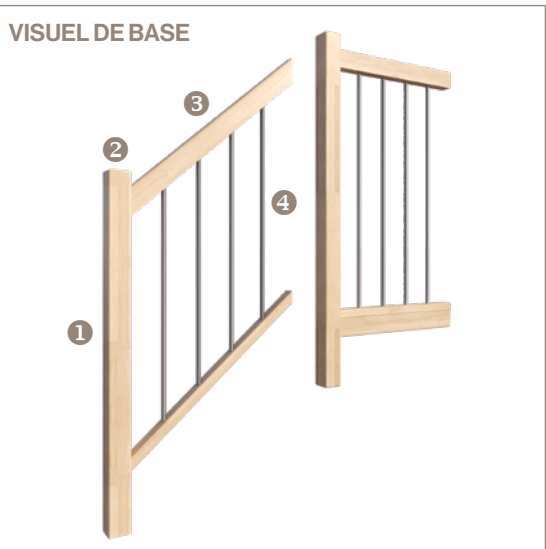
④ BALUSTRE



Bois 48 x 48 mm
(BB48x48)

POTEAUX BOIS ET BALUSTRES MÉTAL Ø 16 MM

VISUEL DE BASE



① POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

② TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

③ MAIN COURANTE



Bois 45 x 70 mm
(MCB45x70)

④ BALUSTRE



Métal Ø 16 mm
(BM16)

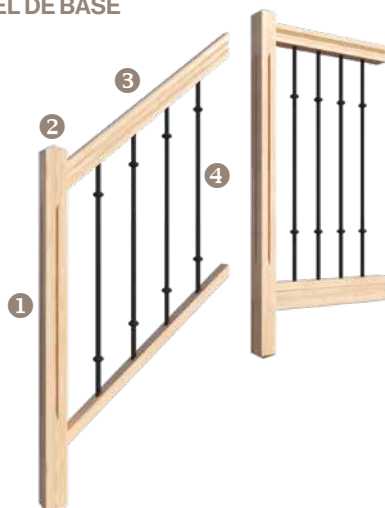
Inox Ø 16 mm
(BI16)

CHOIX POSSIBLES

POTEAUX BOIS ET BALUSTRES MÉTAL Ø 16 MM BAGUES ET MANCHONS

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit avec gorge
(PBO70AG)

Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Pointe diamant
(PBOT2)



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 55 x 70 mm
(MCB55x70)



Bois 45x70mm
(MCB45x70)

4 BALUSTRE

Métal Ø 16 mm
(BM16)

Nu ou agrémenté de bague(s)
et/ou de manchon(s) en
métal. Associez librement
ces éléments pour créer la
combinaison qui correspond à
votre style.



Métal Ø 16 mm
(BAGUE16)



Métal Ø 16 mm
(MANCHON16)

POTEAUX BOIS ET BALUSTRES MÉTAL Ø 20 MM SUR MARCHES

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

Bois 70 x 70 mm
droit avec gorge
(PBO70AG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)



Pointe diamant
(PBOT2)

3 MAIN COURANTE



Bois 45x70mm
(MCB45x70)



Bois 55 x 70 mm
(MCB55x70)

4 BALUSTRE



Métal Ø 20 mm sur marches
(BM20)

Inox Ø 20 mm sur marches
(BI20)

POTEAUX BOIS ET BALUSTRES MÉTAL 25 X 10 MM

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Métal 40 x 15 mm
(MCM40x15)



Bois 55 x 44 mm
(MCB55x44)

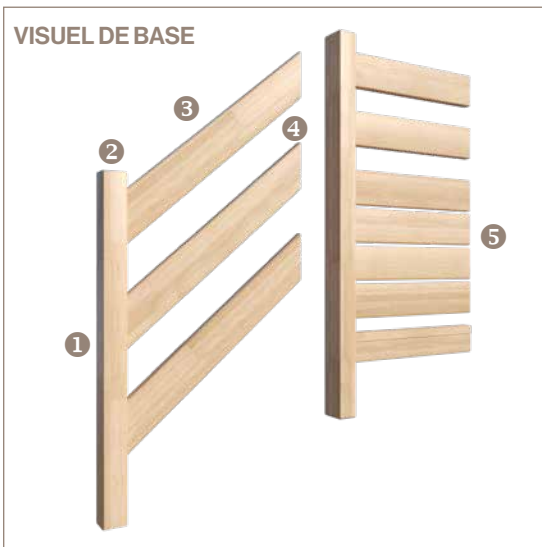
4 BALUSTRE



Métal 25 x 10 mm
(BM25x10)

POTEAUX BOIS ET LISSES BOIS 33 X 120 MM

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 33 x 120mm
(MCB33x120)

4 LISSE



Bois 33 x 120 mm
(LB33x120)

5 SOUS BASSEMENT



Lisses bois
33 x 120 mm
(SBB33x120)

POTEAUX BOIS ET LISSES BOIS 48 X 48 MM

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 48 x 48 mm
(MCB48x48)

4 LISSE



Bois 48 x 48 mm
(LB48x48)

5 SOUS BASSEMENT



Verre feuilleté
sur rainures
(SBVERRAI)

POTEAUX BOIS ET LISSES MÉTAL Ø 20 MM

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



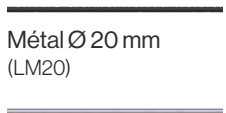
Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 45x70mm
(MCB45x70)

4 LISSE



Métal Ø 20 mm
(LM20)



Inox Ø 20 mm
(LI20)

5 SOUS BASSEMENT



Verre feuilleté
sur rainures
(SBVERRAI)



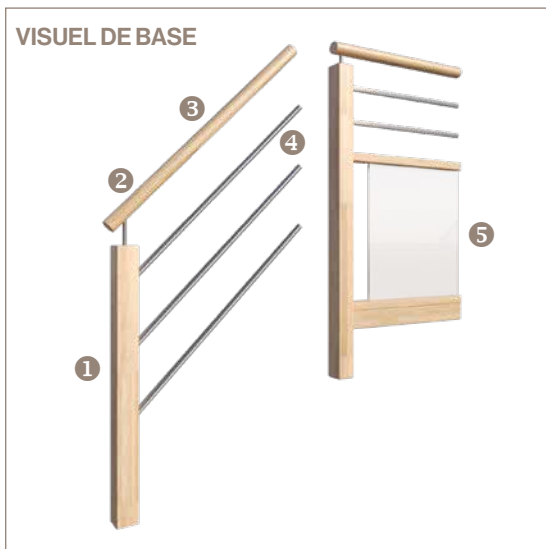
Métal
déstructuré
sur rainures
(SBMDSRAI)

CHOIX POSSIBLES

POTEAUX BOIS ET LISSES MÉTAL Ø 20 MM MAIN COURANTE RONDE SUR PITON

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate avec piton
(PBOPIT)

3 MAIN COURANTE



Bois Ø 50 mm
(MCB50)

4 LISSE

Métal Ø 20 mm
(LM20)

Inox Ø 20 mm
(LI20)

5 SOUS BASSEMENT



Verre feuilleté
sur rainures
(SBVERRAI)



Métal
déstructuré
sur rainures
(SBMDSRAI)

POTEAUX BOIS ET LISSES MÉTAL Ø 20 MM VERRE SYNTHETIQUE ÉTAGE

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 45 x 70 mm
(MCB45x70)

4 LISSE

Métal Ø 20 mm
(LM20)

Inox Ø 20 mm
(LI20)

5 SOUS BASSEMENT



Verre synthétique
sur oeillets
(SBVSY)

POTEAUX BOIS ET LISSES MÉTAL Ø 20 MM MAIN COURANTE RONDE SUR PITON VERRE SYNTHETIQUE ÉTAGE

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate avec piton
(PBOPIT)

3 MAIN COURANTE



Bois Ø 50 mm
(MCB50)

4 LISSE

Métal Ø 20 mm
(LM20)

Inox Ø 20 mm
(LI20)

5 SOUS BASSEMENT



Verre synthétique
sur oeillets
(SBVSY)

POTEAUX BOIS ET LISSES MÉTAL Ø 20 MM CADRÉES

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 45 x 70 mm
(MCB45x70)

4 LISSE

Lisses métal Ø 20 mm cadrées
(LM20CAD)

Lisses inox Ø 20 mm cadrées
(LI20CAD)

5 SOUS BASSEMENT



Verre
feuilleté
cadré
(SBVERCAD)



Métal
déstructuré
cadré
(SBMDSCAD)



Métal Bois
cadré
(SBBOICAD)

POTEAUX BOIS ET LISSES MÉTAL 25 X 10 MM

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Métal 40 x 15 mm
(MCM40x15)



Bois 55 x 44 mm
(MCB55x44)

4 LISSE

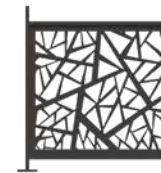


Lisses métal
25 x 10 mm
(LM25x10)

5 SOUS BASSEMENT



Verre feuilleté
sur pinces
(SBVERPIN)



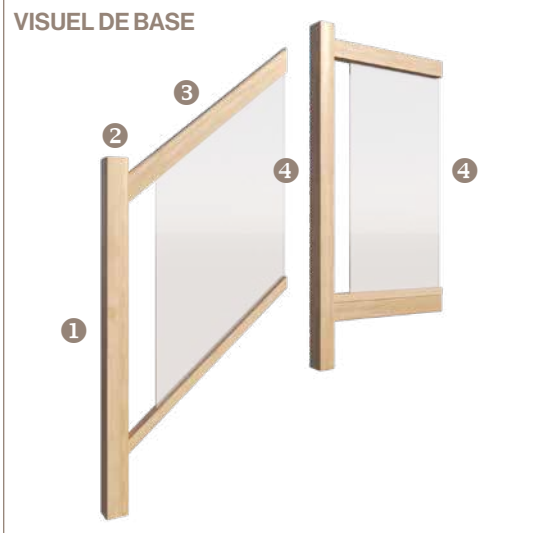
Métal
déstructuré
soudé
(SBMDSSOU)



Métal plein
soudé
(SBMPLSOU)

POTEAUX BOIS ET PANNEAUX VERRE

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



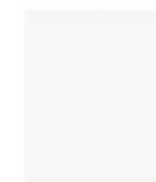
Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 45 x 70 mm
(MCB45x70)

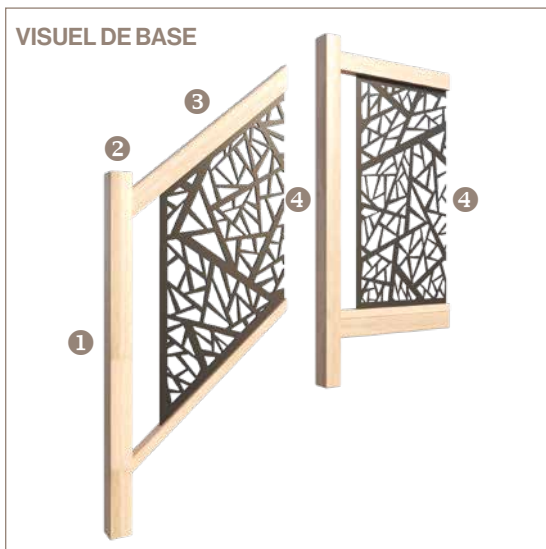
4 PANNEAU



Verre feuilleté sur rainures
(PVERRAI)

POTEAUX BOIS ET PANNEAUX MÉTAL DÉSTRUCTURÉ

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 45 x 70 mm
(MCB45x70)

4 PANNEAU



Métal déstructuré sur rainures
(PMDSRAI)

RAMPES & GARDE-CORPS À POTEAUX METAL BI-LAME

Les poteaux métal bilame s'intègrent parfaitement dans des environnements modernes, industriels ou épurés. Généralement associés aux structures métal, ils peuvent aussi accompagner une structure bois, notamment dans un style à l'anglaise ou à limons centraux. **ESCAO propose 3 modèles.**

manquantes en attente

EXEMPLES DE FIXATIONS



POTEAUX MÉTAL BI-LAMES ET LISSES MÉTAL INOX Ø 12 MM

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Métal bi-lames
40 x 6 mm
(PMEBIL)

2 MAIN COURANTE



Bois Ø 50 mm
(MCB50)

3 LISSE



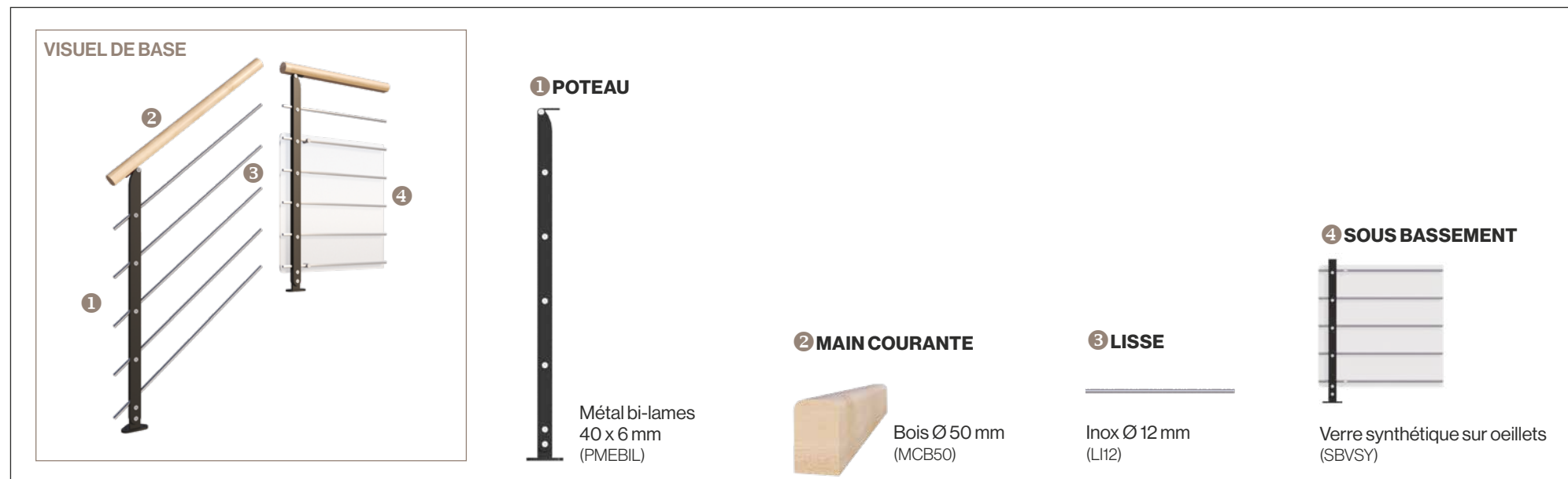
Inox Ø 12 mm
(LI12)

4 SOUS BASSEMENT

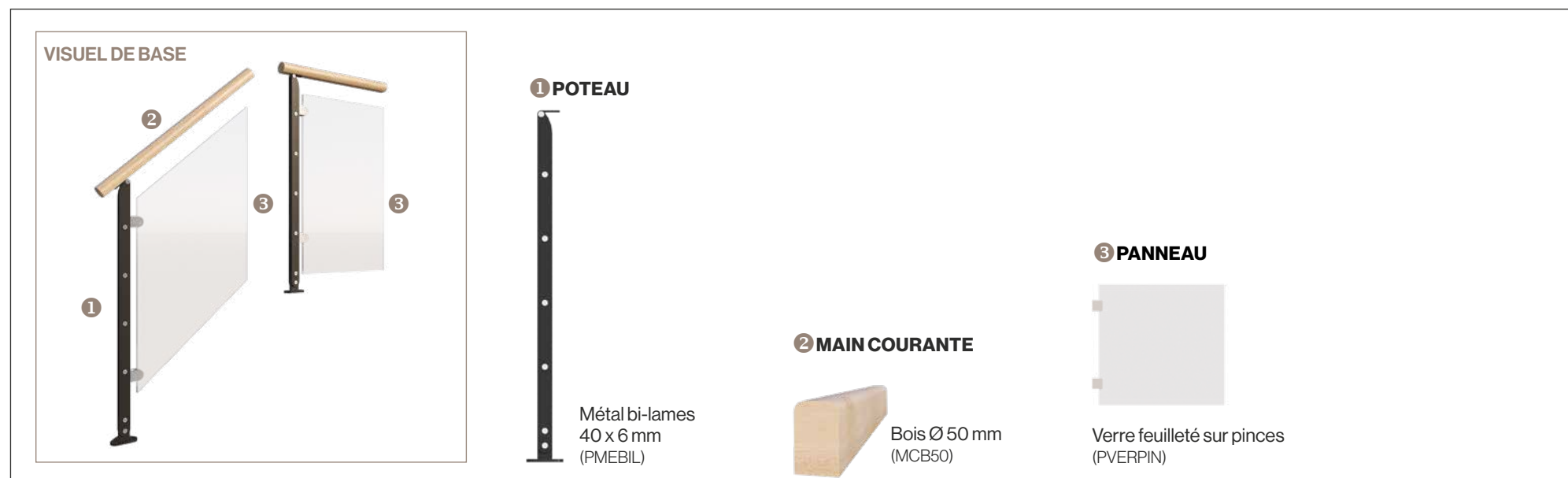


Verre feuilleté sur pinces
(SBVERPIN)

POTEAUX MÉTAL BI-LAMES ET LISSES MÉTAL INOX Ø 12 MM AVEC VERRE SYNTHETIQUE ÉTAGE



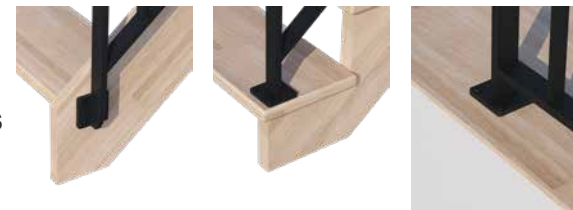
POTEAUX MÉTAL BI-LAMES ET PANNEAUX VERRE



RAMPES & GARDE-CORPS À POTEAUX MÉTAL SOUDÉ

Les poteaux métal soudé s'intègrent parfaitement dans des environnements contemporains et industriels. Principalement associés aux structures métal, ils peuvent également accompagner une structure bois, notamment dans un style à l'anglaise ou à limons centraux. **ESCAO propose 5 modèles.**

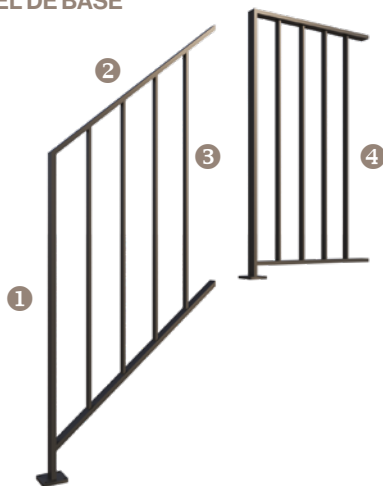
EXEMPLES
DE FIXATIONS



POTEAUX MÉTAL SOUDÉ ET BALUSTRES MÉTAL 25X10MM

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



① POTEAU



Métal soudés
40 x 15 mm
(PMESOU)

② MAIN COURANTE



Métal 40 x 15 mm
(MCM40x15)



Bois 55 x 44 mm
(MCB55x44)

③ BALUSTRE

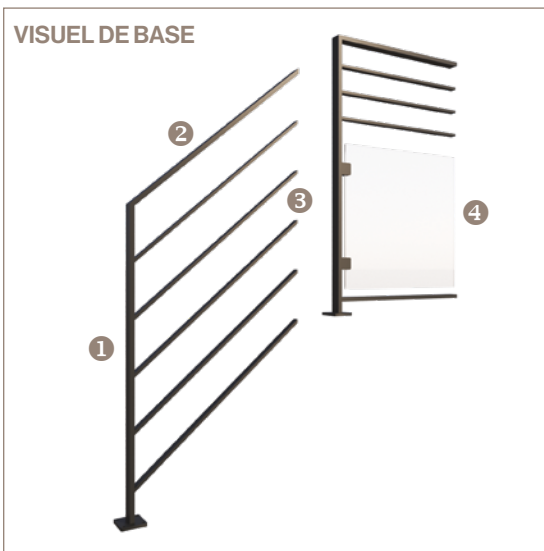


Métal 25 x 10 mm
(BM25x10)

POTEAUX MÉTAL SOUDÉ ET LISSES MÉTAL 25 X 10 MM

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Métal soudés
40 x 15 mm
(PMESOU)

2 MAIN COURANTE



Métal 40 x 15 mm
(MCM40x15)



Bois 55 x 44 mm
(MCB55x44)

3 LISSE

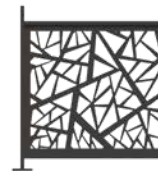


Métal 25 x 10 mm
(LM25x10)

4 SOUS BASSEMENT



Verre feuilleté
sur pinces
(SBVERPIN)



Métal
déstructuré
soudé
(SBMDSSOU)

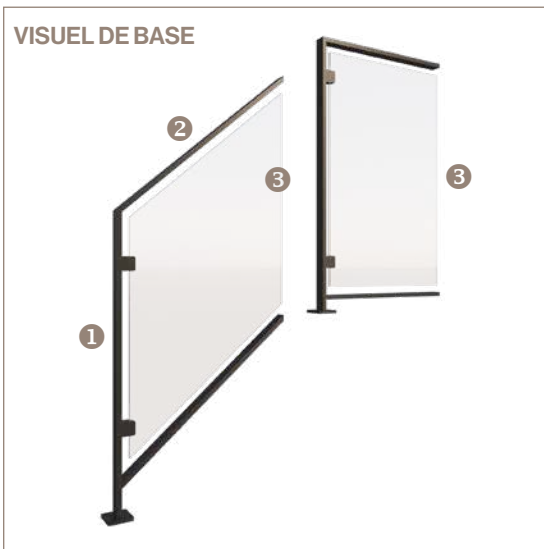


Métal plein
soudé
(SBMPLSOU)

POTEAUX MÉTAL SOUDÉ ET PANNEAUX VERRE

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Métal soudés
40 x 15 mm
(PMESOU)

2 MAIN COURANTE



Métal 40 x 15 mm
(MCM40x15)



Bois 55 x 44 mm
(MCB55x44)

3 PANNEAU



Verre feuilleté sur pinces
(PVERPIN)

POTEAUX MÉTAL SOUDÉ ET PANNEAUX MÉTAL DÉSTRUCTURÉ

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Métal soudés
40 x 15 mm
(PMESOU)

2 MAIN COURANTE



Métal 40 x 15 mm
(MCM40x15)



Bois 55 x 44 mm
(MCB55x44)

3 PANNEAU

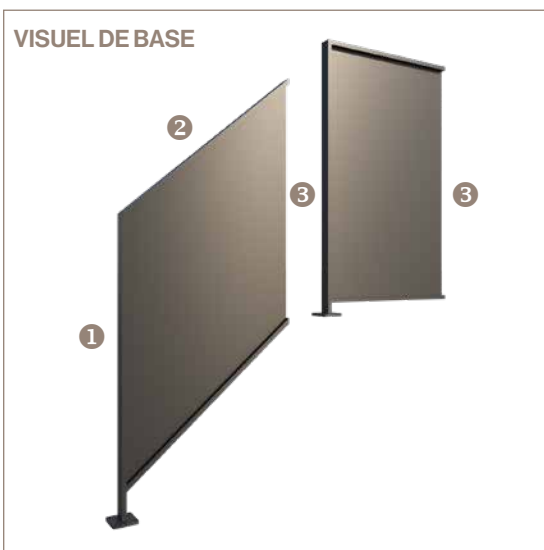


Métal déstructuré soudé
(PMDSSOU)

POTEAUX MÉTAL SOUDÉ ET PANNEAUX MÉTAL PLEIN

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Métal soudés
40 x 15 mm
(PMESOU)

2 MAIN COURANTE



Métal 40 x 15 mm
(MCM40x15)



Bois 55 x 44 mm
(MCB55x44)

3 PANNEAU



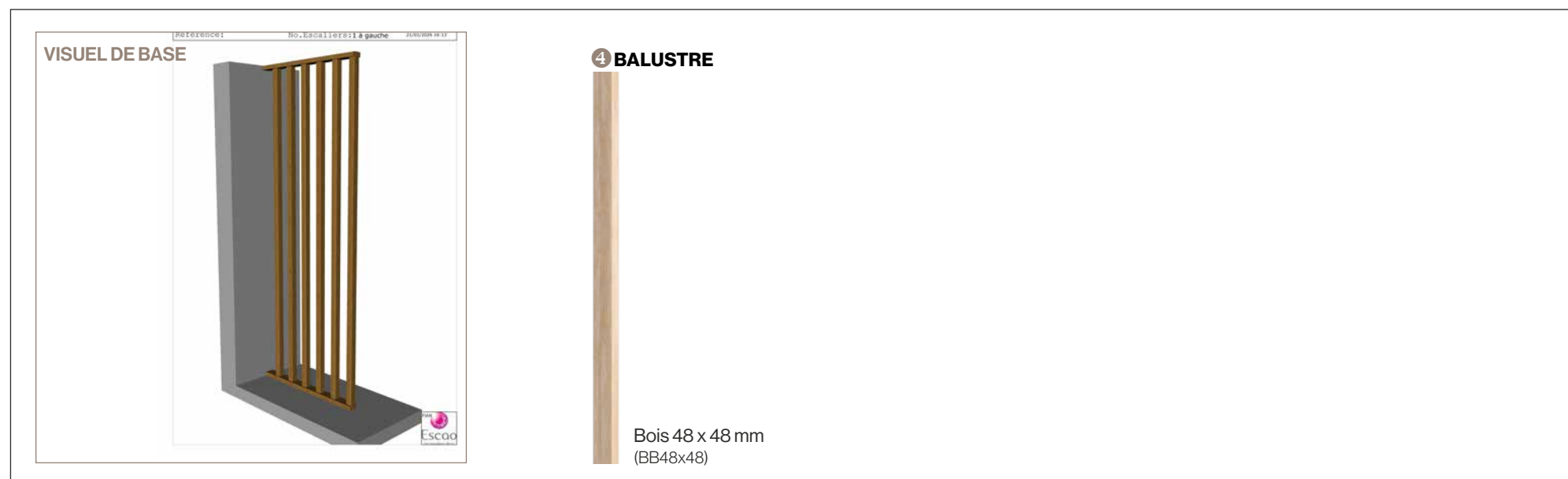
Métal plein soudé
(PMPLSOU)

RAMPES & GARDE-CORPS TOUT HAUTEUR

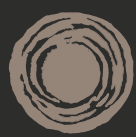
Le garde-corps tout hauteur offre une **solution contemporaine et épurée, privilégiant la transparence et la sécurité**. Particulièrement adapté aux intérieurs modernes, ils permettent de **structurer les espaces tout en laissant circuler la lumière**. Utilisées aussi bien sur des escaliers que des mezzanines, il accompagne harmonieusement des structures bois ou métal. Pour garantir la sécurité et la stabilité, il est conçu pour une fixation robuste et conforme aux normes en vigueur.

CLAUSTRA 48X48

IMAGES EN COURS



Gamme STANDARD

 **Escao**
les escaliers déco





UN ESCALIER ACCESSIBLE, SANS COMPROMIS SUR L'ESSENTIEL.

Avec la gamme Standard ESCAO, profitez d'escaliers de qualité, conçus pour répondre aux configurations les plus courantes tout en maîtrisant votre budget. Des modèles fiables, esthétiques et fonctionnels, qui reprennent le savoir-faire ESCAO dans des versions optimisées.

Vos envies, notre exigence

Vous souhaitez un escalier élégant et durable, offrant un niveau de qualité et de finition supérieur aux modèles économiques. Nos escaliers standard sont pensés pour apporter esthétique, confort d'utilisation et solidité, dans des designs sobres et intemporels.

Vos contraintes, notre solution

Budget maîtrisé, délais optimisés ou configuration simple : la gamme standard répond aux besoins les plus fréquents grâce à des formes, dimensions et combinaisons prédéfinies. Une solution efficace pour bénéficier d'un escalier de qualité sans passer par une conception entièrement sur mesure.

Des modèles pensés pour les situations les plus courantes

La gamme standard ESCAO propose des escaliers à la française, hélicoïdaux ou échelle de meunier, disponibles en plusieurs formes, dimensions de trémie et plages de hauteur. Différentes essences de bois, options de contremarches et remplissages de garde-corps permettent d'adapter chaque modèle aux configurations les plus usuelles.

LA SOLUTION ESCAO

Des escaliers fabriqués avec le même soin que notre gamme sur mesure, offrant un excellent équilibre entre qualité, esthétique et budget.

Escaliers Prédéfinis

Pensés pour s'adapter facilement aux **configurations les plus courantes**, les escaliers prédéfinis ESCAO allient **simplicité et fiabilité**. Disponibles en **plusieurs formes** et **dimensions standards**, ils offrent un bon **compromis entre confort, esthétique et praticité**.

Fabriqués avec le même soin que nos autres modèles, ils permettent d'équiper rapidement votre intérieur avec un **escalier élégant, solide et fonctionnel**.

STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Demi Tournant
- Poteaux bois Balustes bois 55 x 26 mm sans gorge
- Essence Hévéa LCA
- Finition bois Vernis incolore

STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Droit
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm cadrées
- Essence Hévée LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal inox



STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Quart Tournant Bas avec marche débordante
- Poteaux bois Balustres métal Ø 16 mm
- Essence Hêtre LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal laquée blanc 9010

Style & Formes

À LA FRANÇAISE

Choisissez votre modèle en fonction des cotes de trémie et de reculement puis selon la hauteur à monter.



Escalier droit
(D)



Escalier 1/4 tournant bas
(TB)

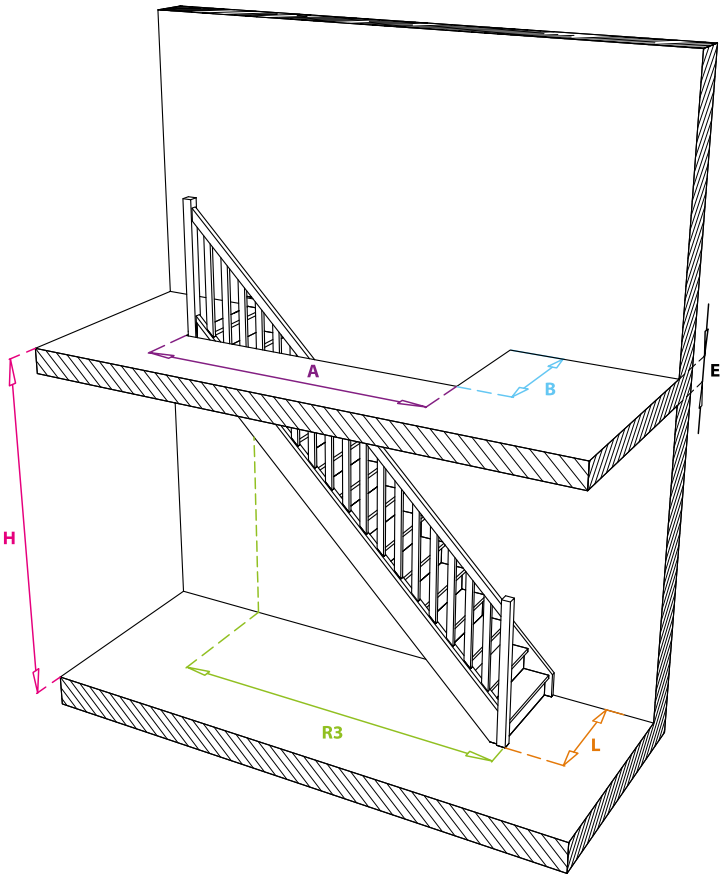


Escalier 1/4 tournant bas
avec marche débordante
(TBD)



Escalier 1/2 tournant
(U)

DROIT (12 modèles)



HAUTEUR À MONTER

H = Hauteur sol à sol fini
(y compris carrelages, parquets ...)

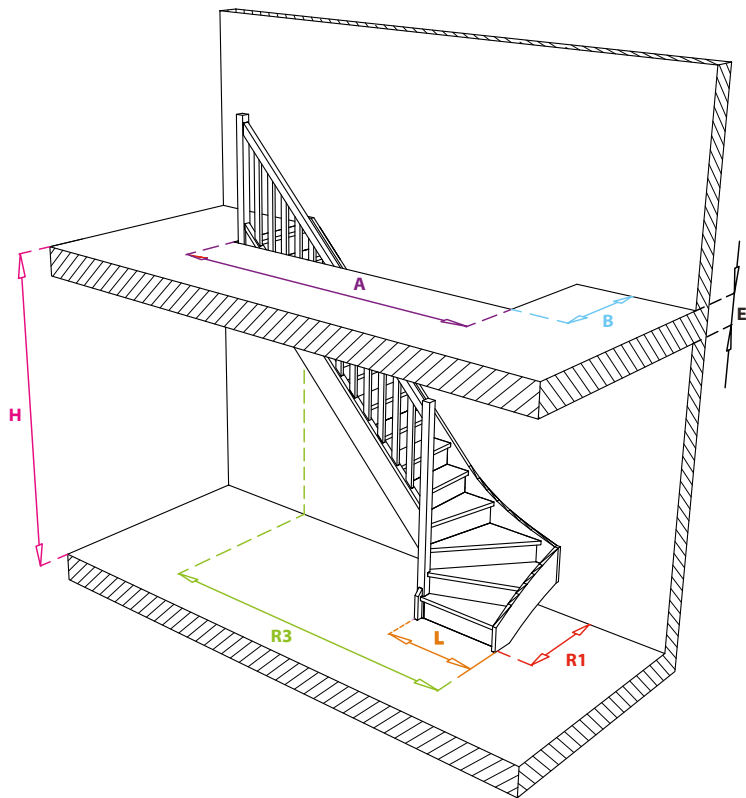
TRÉMIE (ouverture du niveau supérieur)

A = Longueur de trémie
B = Largeur de trémie

RECULEMENT (encombrement de l'escalier au niveau inférieur)

R3 = Reculement d'arrivée
L = Largeur escalier / extérieur limons

Longueur trémie finie (A)		2350	2600
Largeur mini trémie finie (B)		900	900
Reculement départ escalier (R1)		-	-
Reculement arrivée escalier (R3)		2750	3050
Largeur escalier (extérieur limons) (L)		850	850
Hauteur à monter finie (H)	De 2690 à 2730 mm	D2750H2720	D3050H2720
	De 2730 à 2770 mm	D2750H2760	D3050H2760
	De 2770 à 2810 mm	D2750H2800	D3050H2800
	De 2810 à 2850 mm	D2750H2840	D3050H2840
	De 2850 à 2890 mm	D2750H2880	D3050H2880
	De 2890 à 2930 mm	D2750H2920	D3050H2920

ESCALIER 1/4 TOURNANT BAS (TB) (18 modèles)**HAUTEUR À MONTER**

H = Hauteur sol à sol fini
(y compris carrelages, parquets ...)

TRÉMIE (ouverture du niveau supérieur)

A = Longueur de trémie
B = Largeur de trémie

RECULEMENT (encombrement de l'escalier au niveau inférieur)

R1 = Reculement de départ
R3 = Reculement d'arrivée
L = Largeur escalier / extérieur limons

Longueur trémie finie (A)		2800	3000	3150
Largeur mini trémie finie (B)		900	900	900
Reculement départ escalier (R1)		890	890	890
Reculement arrivée escalier (R3)		2790	2990	3140
Largeur escalier (extérieur limons) (L)		850	850	850
Hauteur à monter finie (H)	De 2690 à 2730 mm	TB2800H2720	TB3000H2720	TB3150H2720
	De 2730 à 2770 mm	TB2800H2760	TB3000H2760	TB3150H2760
	De 2770 à 2810 mm	TB2800H2800	TB3000H2800	TB3150H2800
	De 2810 à 2850 mm	TB2800H2840	TB3000H2840	TB3150H2840
	De 2850 à 2890 mm	TB2800H2880	TB3000H2880	TB3150H2880
	De 2890 à 2930 mm	TB2800H2920	TB3000H2920	TB3150H2920

ESCALIER 1/4 TOURNANT BAS AVEC MARCHE DÉBORDANTE (TBD) (24 modèles)

HAUTEUR À MONTER

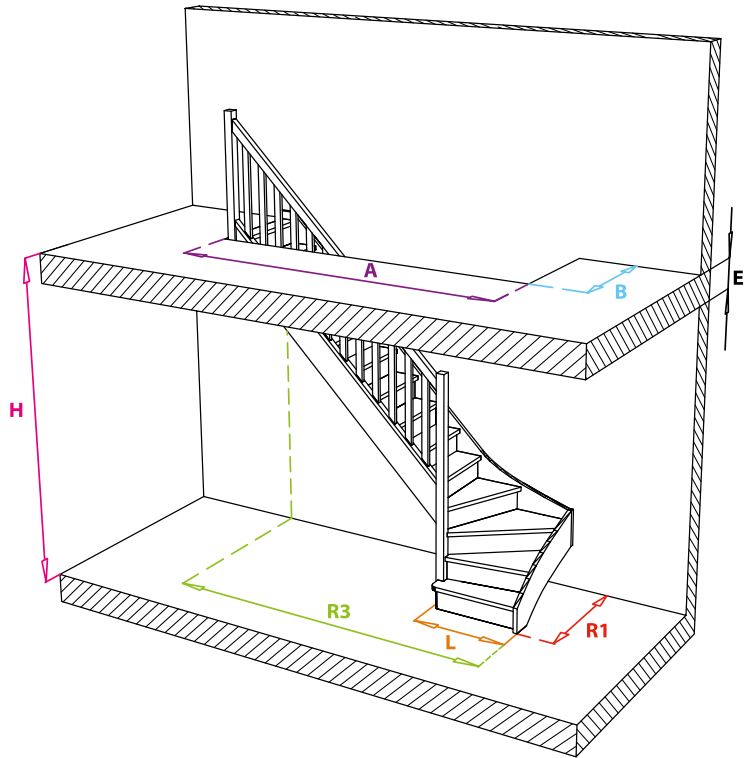
H = Hauteur sol à sol fini
(y compris carrelages, parquets ...)

TRÉMIE (ouverture du niveau supérieur)

A = Longueur de trémie
B = Largeur de trémie

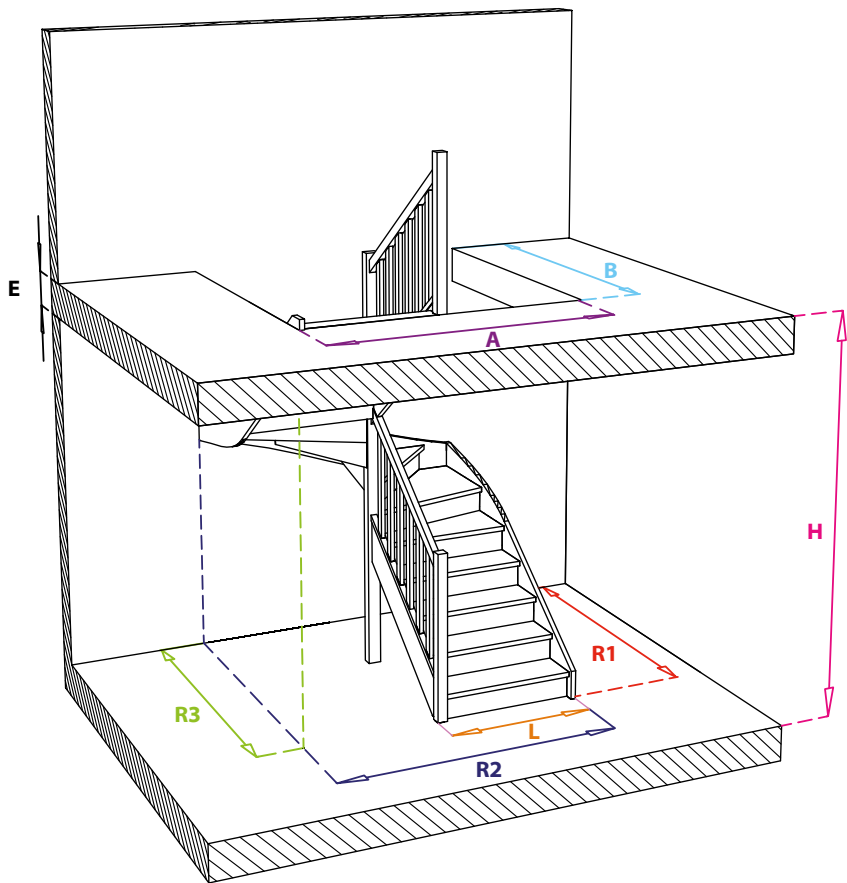
RECULEMENT (encombrement de l'escalier au niveau inférieur)

R1 = Reculement de départ
R3 = Reculement d'arrivée
L = Largeur escalier / extérieur limons



Longueur trémie finie (A)		2550	2800	3000	3150
Largeur mini trémie finie (B)		900	900	900	900
Reculement départ escalier (R1)		1100	1100	1100	1100
Reculement arrivée escalier (R3)		2540	2790	2990	3140
Largeur escalier (extérieur limons) (L)		850	850	850	850
Hauteur à monter finie (H)	De 2690 à 2730 mm	TBD2550H2720	TBD2800H2720	TBD3000H2720	TBD3150H2720
	De 2730 à 2770 mm	TBD2550H2760	TBD2800H2760	TBD3000H2760	TBD3150H2760
	De 2770 à 2810 mm	TBD2550H2800	TBD2800H2800	TBD3000H2800	TBD3150H2800
	De 2810 à 2850 mm	TBD2550H2840	TBD2800H2840	TBD3000H2840	TBD3150H2840
	De 2850 à 2890 mm	TBD2550H2880	TBD2800H2880	TBD3000H2880	TBD3150H2880
	De 2890 à 2930 mm	TBD2550H2920	TBD2800H2920	TBD3000H2920	TBD3150H2920

ESCALIER 1/2 TOURNANT (U) (6 modèles)



HAUTEUR À MONTER

H = Hauteur sol à sol fini
(y compris carrelages, parquets ...)

TRÉMIE (ouverture du niveau supérieur)

A = Longueur de trémie
B = Largeur de trémie

RECULEMENT (encombrement de l'escalier au niveau inférieur)

R1 = Reculement de départ
R2 = Reculement intermédiaire
R3 = Reculement d'arrivée
L = Largeur escalier / extérieur limons

Longueur trémie finie (A)		1800
Largeur mini trémie finie (B)		1800
Reculement départ escalier (R1)		1790
Reculement intermédiaire (R2)		1790
Reculement arrivée escalier (R3)		1790
Largeur escalier (extérieur limons) (L)		915
Hauteur à monter finie (H)	De 2690 à 2730 mm	U1800H2720
	De 2730 à 2770 mm	U1800H2760
	De 2770 à 2810 mm	U1800H2800
	De 2810 à 2850 mm	U1800H2840
	De 2850 à 2890 mm	U1800H2880
	De 2890 à 2930 mm	U1800H2920

Emmarchement & Finitions

EMMARCHEMENT

Avec contremarches (ACM)



Sans contremarches (SCM)



ESSENCES

		
	HÊTRE LCA	HÉVÉA LCA
Origine	Feuillu des forêts tempérées européennes	Feuillu cultivé en Asie du Sud Est, l'arbre à caoutchouc
Aspect	Bois clair légèrement rosé avec de petits points bruns	Bois blanc crème avec un veinage discret et homogène
Spécificité	Bois adapté à la rénovation, s'associe bien avec les autres matières	Bois s'adaptant à toutes les situations
Caractéristiques mécaniques	●●●●●●○○○	●●●●●●●○○
Caractéristiques environnementales	●●●●●●○○○	●●●●●●○○○
Coûts financiers	●●●●○○○○○	●●●●○○○○○

FINITIONS

VERNIS INCOLORE SUR BOIS

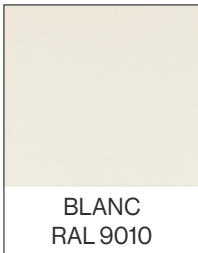


HÊTRE LCA



HÉVÉA LCA

PEINTURE SUR MÉTAL



BLANC
RAL 9010



GRIS ANTHRACITE
RAL 7016



NOIR
RAL 9005

Rampes & Garde-corps

Les rampes et garde-corps ont pour principale fonction d'**assurer la protection des utilisateurs** mais ils représentent également un des **élément majeur de l'esthétique de l'escalier**. Ceux proposés avec les **Escaliers Prédéfinis** sont issus de la **Gamme SUR MESURE** mais restreints à **3 modèles**, 1 en balustres bois, 1 en balustres métal et 1 en lisses métal cadrées.

POTEAUX BOIS

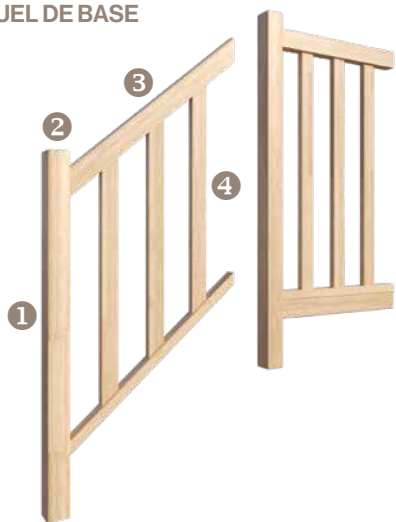
Les Escaliers Prédéfinis ne sont conçus qu'avec des Poteaux bois, regroupant tradition et pérennité.

EXEMPLES DE FIXATIONS



POTEAUX BOIS ET BALUSTES BOIS 55 X 26 MM SANS GORGE

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 45 x 70 mm
(MCB45x70)

4 BALUSTRE

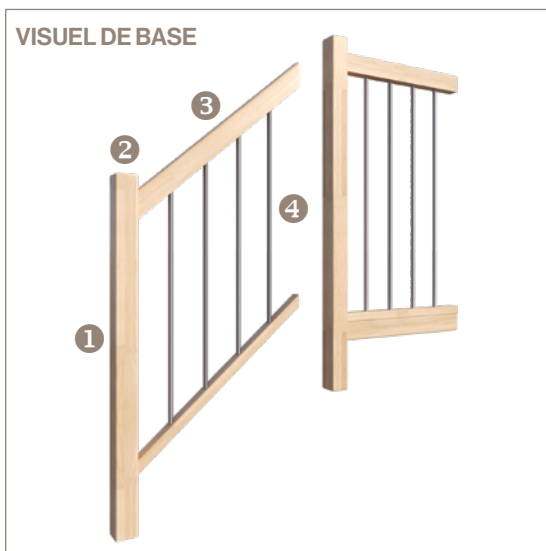


Bois 55 x 26 mm
sans gorge
(BB55x26B17)

POTEAUX BOIS ET BALUSTRES MÉTAL Ø 16 MM

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 45 x 70 mm
(MCB45x70)

4 BALUSTRE



Métal Ø 16 mm
(BM16)
Inox Ø 16 mm
(BI16)

POTEAUX BOIS ET LISSES MÉTAL Ø 20 MM CADRÉES

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

5 SOUS BASSEMENT



Verre
feuilleté
cadré
(SBVERCAD)



Métal Bois
cadré
(SBBOICAD)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 45x70mm
(MCB45x70)

4 LISSE

Lisses métal Ø 20 mm cadrées
(LM20CAD)

Lisses inox Ø 20 mm cadrées
(LI20CAD)

Escaliers Hélicoïdaux

Pratiques et esthétiques, les escaliers hélicoïdaux **optimisent l'espace tout en apportant une touche de modernité** à votre intérieur. Leur forme carré autour d'un fut central permet de circuler facilement entre les niveaux, **même dans des espaces réduits**.

L'escalier hélicoïdal ESCAO **allient gain de place, solidité et design contemporain**.

STYLE SUSPENDU

- Structure métal 1 fut central
- Forme Hélicoïdal Carré
- Poteaux bois Lisses métal Ø 20 mm
- Essence Hévéa LCA
- Finition bois Vernis incolore
- Finition métal inox

Style & Formes

HÉLICOÏDAL

FORME

Hélicoïdal de forme carré



CONTREMARCHE

Sans contremarches (SCM)



FÛTS

Bois



Inox

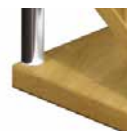


ENTRETOISES

Carré bois

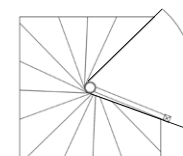


Rond inox

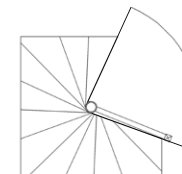


PALIERS

3 secteurs



4 secteurs



DIMENSIONS

- Encombrement :
1400 X 1400 mm
1600 X 1600 mm
- Hauteur :
2 300 à 3 200 mm

Emmarchement & Finitions

ESSENCES

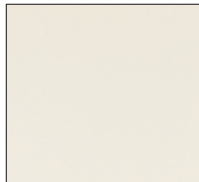
		
	HÊTRE LCA	HÉVÉA LCA
Origine	Feuillu des forêts tempérées européennes	Feuillu cultivé en Asie du Sud Est, l'arbre à caoutchouc
Aspect	Bois clair légèrement rosé avec de petits points bruns	Bois blanc crème avec un veinage discret et homogène
Spécificité	Bois adapté à la rénovation, s'associe bien avec les autres matières	Bois s'adaptant à toutes les situations
Caractéristiques mécaniques	●●●●●●○○○	●●●●●●●○○
Caractéristiques environnementales	●●●●●●○○○	●●●●●●○○○
Coûts financiers	●●●●○○○○○	●●●●○○○○○

FINITIONS

VERNIS INCOLORE SUR BOIS

	
HÊTRE LCA	HÉVÉA LCA

PEINTURE SUR MÉTAL

		
BLANC RAL 9010	GRIS ANTHRACITE RAL 7016	NOIR RAL 9005

Rampes & Garde-corps

Les rampes et garde-corps ont pour principale fonction d'**assurer la protection des utilisateurs** mais ils représentent également un des **élément majeur de l'esthétique de l'escalier**. Ceux proposés avec les **Escaliers Hélicoïdaux** sont issus de la **Gamme SUR MESURE** mais restreints à **3 modèles**, 1 en balustres bois, 1 en balustres métal et 1 en lisses métal cadrées.

POTEAUX BOIS

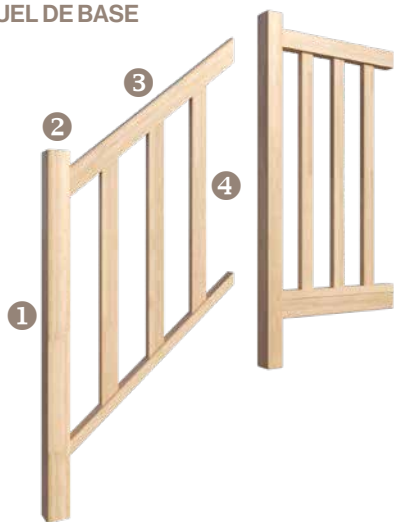
Les Escaliers Hélicoïdaux ne sont conçus qu'avec des Poteaux bois, regroupant tradition et pérennité.

EXEMPLES DE FIXATIONS



POTEAUX BOIS ET BALUSTES BOIS 55 X 26 MM SANS GORGE

VISUEL DE BASE



① POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

② TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

③ MAIN COURANTE



Bois 45 x 70 mm
(MCB45x70)

④ BALUSTRE

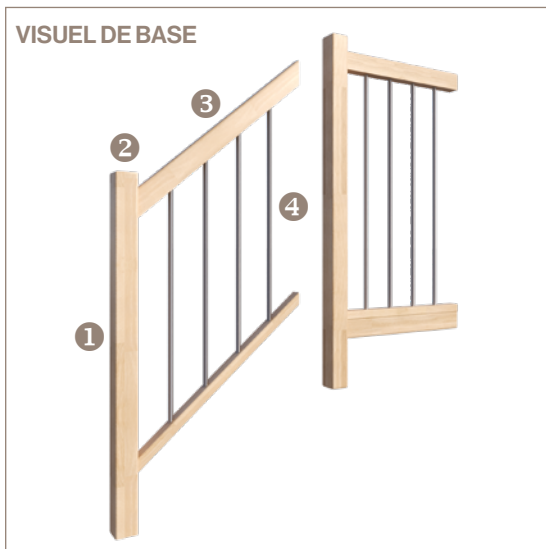


Bois 55 x 26 mm
sans gorge
(BB55x26B17)

POTEAUX BOIS ET BALUSTRES MÉTAL Ø 16 MM

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 45 x 70 mm
(MCB45x70)

4 BALUSTRE



Métal Ø 16 mm
(BM16)
Inox Ø 16 mm
(BI16)

POTEAUX BOIS ET LISSES MÉTAL Ø 20 MM CADRÉES

CHOIX POSSIBLES

VISUEL DE BASE



1 POTEAU



Bois 70 x 70 mm
droit sans gorge
(PBO70SG)

5 SOUS BASSEMENT



Verre
feuilleté
cadré
(SBVERCAD)



Métal Bois
cadré
(SBBOICAD)

2 TÊTE DE POTEAU



Plate
(PBOT10)

3 MAIN COURANTE



Bois 45x70mm
(MCB45x70)

4 LISSE

Lisses métal Ø 20 mm cadrées
(LM20CAD)

Lisses inox Ø 20 mm cadrées
(LI20CAD)

Echelle de meunier

Compactes et fonctionnelles, les échelles de meunier ESCAO constituent une **solution idéale pour accéder facilement aux espaces réduits** et faiblement empruntés tels que mezzanines, combles ou niveaux secondaires.

Conçues pour **optimiser l'encombrement tout en garantissant confort et sécurité d'utilisation**, elles offrent différentes possibilités d'inclinaison, de hauteur et de remplissage de garde-corps. **Une solution simple, pratique et esthétique** pour les configurations où chaque centimètre compte

STYLE À LA FRANÇAISE

- Structure bois 2 limons traditionnels
- Forme Droit
- Poteaux bois Lisses bois 55 x 26 mm
- Essence Sapin
- Finition bois Vernis incolore

Style & Formes

Choisissez votre modèle en fonction des cotes de trémie et du reculement disponible.

LA SOLUTION POUR LES ESPACES RÉDUITS

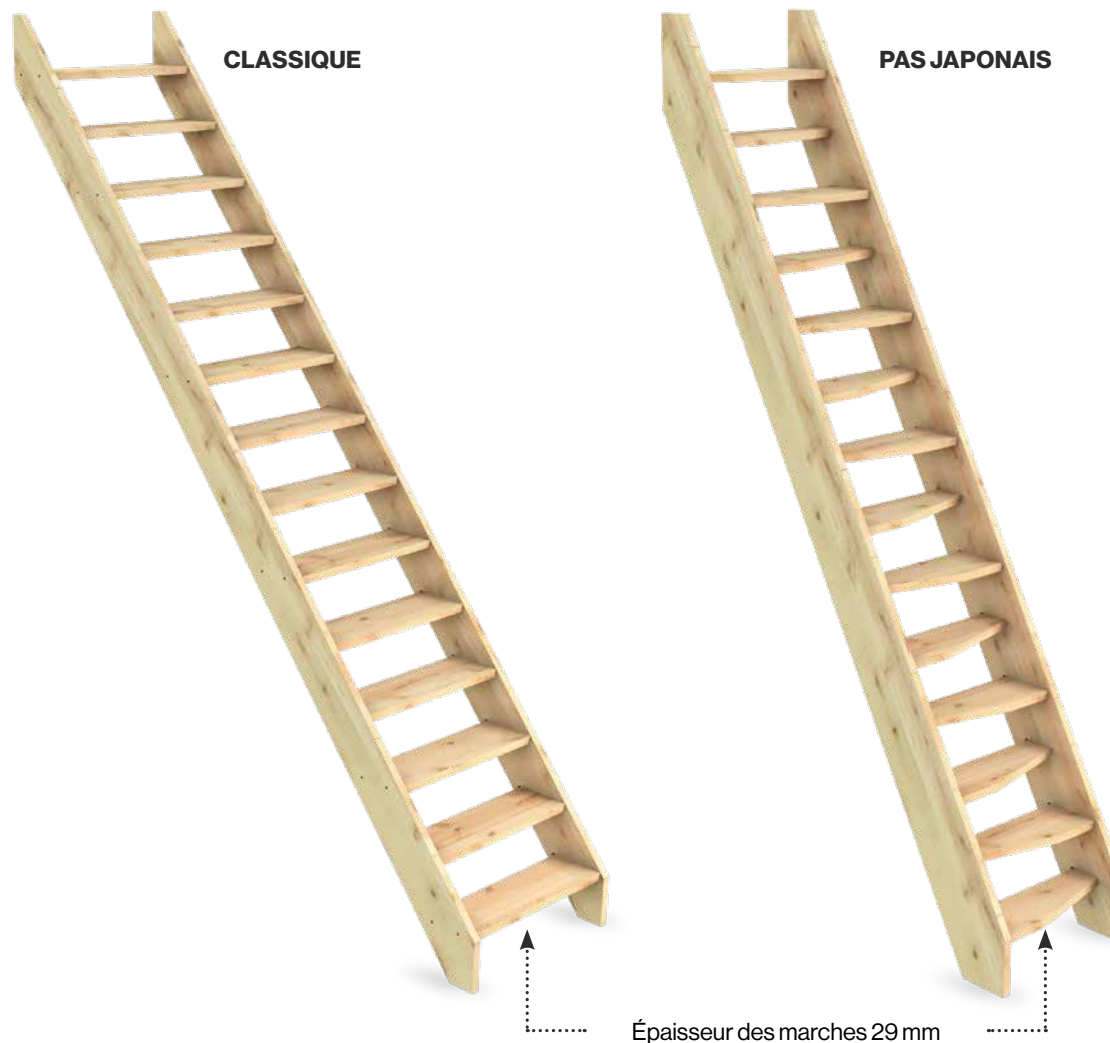
Vous souhaitez accéder occasionnellement à un étage mais votre espace trop réduit ne vous permet pas d'y installer un escalier.

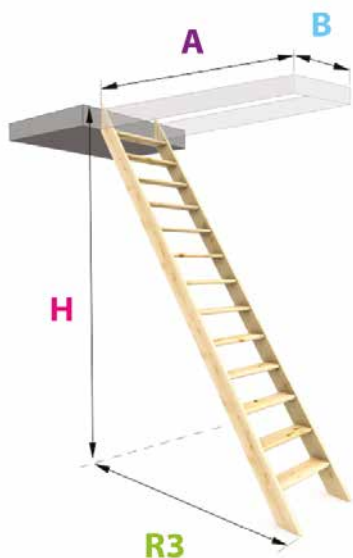
Dans le cas d'une utilisation peu fréquente, optez pour l'une de nos échelles de meunier, qui répondent aux exigences de sécurité :

CLASSIQUE, une échelle de meunier élargie, à angle de montée fixe et recoupable en hauteur et en largeur. Ses dimensions lui assurent un confort d'utilisation proche de celui de l'escalier.

PAS JAPONAIS, une échelle particulièrement adaptée aux espaces exigus, à angle de montée plus pentu et recoupable en hauteur uniquement.
à mi-chemin entre la CLASSIQUE et une échelle de meunier à barreaux, elle offre un confort minimal grâce à ses marches à découpe asymétrique.

Pour renforcer la sécurité, il est recommandé d'adapter sur ces échelles, une ou deux rampes, à balustres ou à lisses selon vos choix esthétiques.





HAUTEUR À MONTER

H = Hauteur sol à sol fini
(y compris carrelages, parquets ...)

TRÉMIE (ouverture du niveau supérieur)

A = Longueur de trémie

RECULEMENT

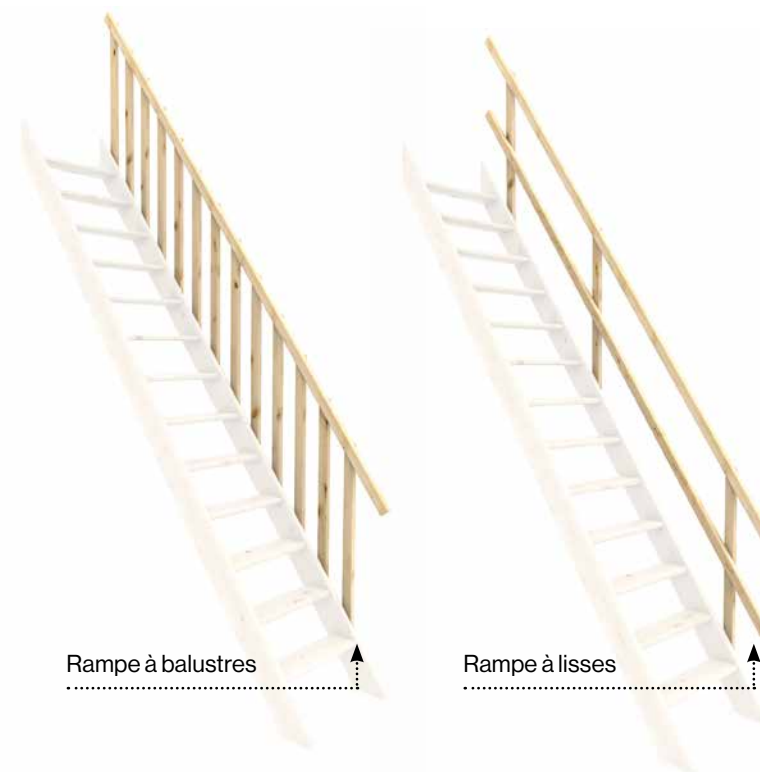
(encombrement de l'escalier au niveau inférieur)

R1 = Reculement de départ

R3 = Reculement d'arrivée

L = Largeur escalier / extérieur limons

RAMPE ET GARDE-CORPS



ESSENCES

Brut



MODÈLE (cotes en mm)	CLASSIQUE	PAS JAPONAIS
Longueur trémie finie (A)	1975	1410
Largeur mini trémie finie (B)	750	650
Reculement arrivée escalier (R3)	2330	1660
Largeur échelle (extérieur limons)	700	600
Hauteur à monter (H)	3000	3000
Angle de montée	50°	60°
Recoupable en hauteur	Oui	Oui
Recoupable en largeur	Oui	Non

ACCESSOIRES en fourniture

Au-delà de nos escaliers et de leurs nombreuses configurations, **ESCAO met également à votre disposition une gamme complète d'accessoires en fourniture**, conçus pour **enrichir, sécuriser et valoriser chaque projet**.

Pensés pour **s'adapter à tous les environnements**, nos accessoires s'intègrent harmonieusement à vos réalisations, tout en **répondant aux exigences techniques et esthétiques des chantiers**.

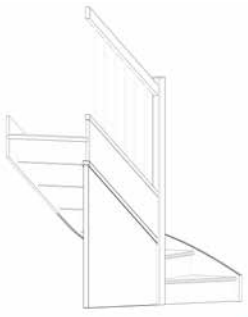
Parmi les familles les plus couramment utilisées, vous retrouverez notamment des rampes pour escaliers béton, des mains courantes murales, des protections de chantier, des habillages de dalles, des lisses sous limons ainsi que des couvre-joints.

Chaque élément est sélectionné avec soin pour **garantir durabilité, qualité de finition et facilité de mise en œuvre**.

IMAGES EN COURS

Sur les visuels, on peut également imaginer le principe des pages Emmarchement & Structure du SUR MESURE avec la matière du produit et le reste blanchi

RAMPES POUR ESCALIER BÉTON	MAINS COURANTES MURALES	HABILLAGES DE DALLE
Rampes à poser sur un escalier béton, à poteaux bois, métal bilame ou métal soudé, à Balustres, Lisses ou Panneaux	Mains courantes bois, ronde sur support alu et rosace bois, plate sur support bois	Bandeaux bois sous lisses de garde-corps à poteaux bois
		

LISSES SOUS LIMONS	BAGUETTES COUVRE-JOINT	PROTECTION CHANTIER
Lisses en bois permettant la pose de cloisons sous le limon	Baguettes permettant d'habiller un éventuel jour entre le limon et le mur	Protection des escaliers par bâche adhésive, bâche absorbante, isorel... après pose et avant livraison
		

Gamme DE PRIX

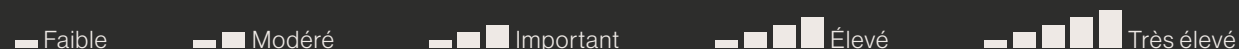
CONSTRUISEZ VOTRE ESCALIER, ÉTAPE PAR ÉTAPE

Les escaliers ESCAO sont des créations sur mesure.

Le niveau d'investissement évolue selon les choix réalisés au fil de la conception.

Ces indicateurs permettent de visualiser l'impact relatif des options sur le budget global.

Impact sur le budget



1	STYLES	À LA FRANÇAISE		À L'ANGLAISE		À LIMONS CENTRAUX		À POUTRE CENTRALE	
		Bois	Métal	Bois	Métal	Bois	Métal	Bois	Métal

2	FORMES	DROIT	1/4 TOURNANT	1/2 TOURNANT	3/4 TOURNANT

3	EMMARCHEMENT & STRUCTURE	SANS CONTREMARCHE	AVEC CONTREMARCHE	EPAISSEUR 29 MM	EPAISSEUR 33 MM	EPAISSEUR 44 MM

4	ESSENCES	PIN, HÉVÉA OU HÊTRE LCA	HÊTRE	FRÊNE-OLIVIER OU CHÊNE LCA	CHÊNE

5	FINITIONS	PONCÉ, PRÊT À VERNIR	BOIS VERNIS INCOLORE	BOIS VERNIS TEINTES ESCAO	BOIS VERNIS TEINTES RAL	MÉTAL TEINTES ESCAO	MÉTAL TEINTES RAL

6	RAMPES & GARDE-CORPS	BALUSTRE BOIS		BALUSTRE MÉTAL		LISSE BOIS		LISSE MÉTAL		PANNEAU	
		Droit	Tourné	Rond	Plat	Plate	Carré	Rond	Plat	Verre	Métal
	POTEAU BOIS										-
	POTEAU MÉTAL BILAME	-	-	-	-	-	-		-		-
	POTEAU MÉTAL SOUDÉ	-	-	-		-	-	-			



ESCAO ASSOCIÉS SAS
25 rue de la Gare
10 270 Lusigny-sur-Barse
Tél : 03 25 43 84 00
Fax : 03 25 41 26 18
www.escao.fr